מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

בחרו בנושא

- פתרונות בסיסיים
- עיון מהיר
- תוכן העניינים
- פונקציות בסיסיות
- פונקציות מתקדמות
- אפשרויות צילום
- הצגה/עריכה
- הגדרות
- נספחים
- אינדקס

מדריך למשתמש

ST66/ST68

מידע בטיחות וגיהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשוייה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזוייפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלש בזמן שהוא יורה.

הפלש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.

אין להפעיל כח בעת השימוש בחלקי המצלמה או להפעיל לחץ על המצלמה.

זה עלול לגרום תקלות במצלמה.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשוייה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים.
היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac הוא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation.
- microSD™ ו-microSDHC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 12

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

פונקציות מתקדמות 32

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסויים.

אפשרויות צילום 48

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

הצגה/עריכה 72

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות. בנוסף, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, מדפסת תמונות או טלוויזיה.

הגדרות 97

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

נספחים 103

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

אינדיקציות שמדריך זה משתמש בהן

מצב צילום	מחוון
אוט-חכם	
תוכנית	
פנורמה חיה	
תמונה בתמונה	
סצנה	
סרט	

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כאשר אפשרות מסויימת זמינה במצב מסויים. ראו את הדוגמא שלהן.
הערה: מצב סצנה עלול שלא לתמוך בפונקציות עבור כל הסצנות.

לדוגמה:

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV)
בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות די. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.
▲ כהה יותר (-)
▲ ניטראלי (0)
▲ בהיר יותר (+)

זמין במצבים תוכנית ו-סרט

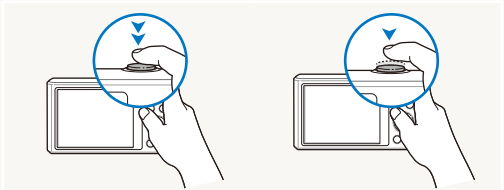
סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [**הצמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב מסוים; לדוגמה: בחרו ← **גודל צילום** (מייצג בחירה ב-, ולאחר מכן בחרו **גודל צילום**).
*	הערה

ביטויים המופיעים במדריך זה

לחיצה על הצמצם

- לחצו למחצה על **[הצמצם]**: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על **[הצמצם]**: לחצו על הצמצם עד הסוף



לחיצה למחצה על ה-**[הצמצם]** לחצו על **[הצמצם]**

אוביקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם.
- **רקע**: האובייקטים סביב למצולם
- **קומפוזיציה**: השילוב בין המצולם והרקע

חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות הצמצם, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.

▲ חשיפה רגילה

▲ חשיפת יתר (תמונה בהירה מדי)

פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

העיניים של האוביקט יצאו אדומות.	בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלש של המצלמה. • הגדירו את אפשרות הפלש ל-**עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. (עמ' 52) • במידה והתמונה כבר צולמה, בחרו ב-**תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ' 86)
יש נקודות אבק בתמונות.	ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלש. • כבו את הפלש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 54)
התמונות מטושטשות.	טשטוש יכול להתרחש אם הנכם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציית DIS או בחצי-לחיצה על [**הצמצם**] כדי להבטיח שהמצולם מפוקס. (עמ' 30)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות הצמצם הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה. • בחרו ב- **לילה** במצב SCENE. (עמ' 39) • הפעילו את הפלש. (עמ' 52) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 54) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
האוביקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האוביקט עלול לצאת כהה מדי. • המנעו מצילום לכיוון השמש. • בחרו ב- **תאורה אחורית** במצב SCENE. (עמ' 39) • הגדירו את אפשרות הפלש **מילוי**. (עמ' 52) • כוונו את החשיפה. (עמ' 63) • הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB). (עמ' 64) • הגדירו את אפשרות המדיה ל-**נקודה** במידה והאוביקט נמצא במרכז התמונה. (עמ' 65)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- מצב ◄ 38
- מצב > צילום יופי עם ◄ 41
- מצב > דיוקן חכם ◄ 42
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) עם ◄ 52
- מצב גילוי פנים עם ◄ 58
- דיוקן עצמי עם ◄ 59

צילום תמונות בלילה או בחושך

- מצב > לילה, שקיעה, שחר עם ◄ 39
- אפשרות פלש עם ◄ 52
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) עם ◄ 54

צילום תמונות בתנועה

- מתמשכת, לכידת תנועה ◄ 68

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים

- מצב > טקסט עם ◄ 39
- מאקרו עם ◄ 55

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)

- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) עם ◄ 54
- EV (כדי להתאים חשיפה) עם ◄ 63
- ACB (כדי לפצות על אובייקט שמאחוריו רקע בהיר) ◄ 64
- מדידה עם ◄ 65
- הקבצת חשיפה אוט' (כדי לצלם 3 תמונות באותה סצינה עם חשיפות שונות) עם ◄ 68

צילום תמונות של נוף

- מצב ◄ 36
- מצב > נוף ◄ 39

יישום אפקטים על התמונות

- מצב > מסגרת קסם ◄ 40
- מצב > פרצוף מצחיק ◄ 43
- אפקטי מסנן חכם ◄ 69
- כוונון תמונה (כדי לכוונן ניגודיות, חדות או רוויה) ◄ 71

הפחתת רעידות במצלמה

- יליטיגיד הנומת בוציי (DIS) ◄ 29

- צפיה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם עם ◄ 75
- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות עם ◄ 76
- מחיקת כל הקבצים בכרטיס הזיכרון ◄ 78
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות עם ◄ 80
- צפייה בקבצים בטלוויזיה עם ◄ 89
- חיבור המצלמה למחשב עם ◄ 90
- התאמת הסאונד ועוצמתו עם ◄ 99
- כוונון של בהירות התצוגה עם ◄ 100
- שינוי שפת התצוגה עם ◄ 100
- הגדרת התאריך והשעה עם ◄ 100
- לפני הפנייה למרכז השירות ◄ 114

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 12
הוצאה מהאריזה 13
מערכת המצלמה 14
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 17
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 18
טעינת הסוללה 18
הפעלת המצלמה 18
בחירה בהגדרה הראשונית 19
למידת הסמלים 21
בחירה באופציות או לתפריטים 22
שימוש ב-[MENU] 22
שימוש ב-[Fn] 24
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 25
הגדרת סוג התצוגה 25
הגדרת הצליל 25
צילום תמונה 26
זום 27
הפחתת רעידות במצלמה (DIS) 29
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 30

פונקציות מתקדמות 32
שימוש במצב אוט-חכם 33
שימוש במצב תכנית 35
שימוש במצב פנורמה חיה 36
שימוש במצב תמונה בתוך תמונה 38
שימוש במצב סצנה 39
שימוש במצב מסגרת קסם 40
שימוש במצב צילום יופי 41
שימוש במצב דיוקן חכם 42
שימוש במצב פרצוף מצחיק 43
שימוש במצב צילום לילה 44
שימוש במצב סרט 45
שימוש במצב מזהה סצנה חכם 47

אפשרויות צילום 48
בחירה ברזולוציה ואיכות 49
בחירת רזולוציה 49
בחירה באיכות תמונה 50
שימוש בקוצב הזמן 51
צילום בחושך 52
מניעת עיניים אדומות 52
שימוש בפלש 52
כוונון רגישות ISO 54
שינוי המיקוד של המצלמה 55
שימוש במאקרו 55
שימוש בפוקוס אוטומטי 55
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה 56
כוונון אזור הפוקוס 57
שימוש ב'זיהוי פנים' 58
זיהוי פנים 58
צילום של פורטרט עצמי 59
צילום של תצלום חיוך 59
זיהוי עיניים ממצמצות 60
שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם' 60
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי) 61
כוונון בהירות וצבע 63
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 63
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 64
שינוי אפשרות המדידה 65
בחירה בהגדרת איזון לבן 66
שימוש במצבי burst 68
יישום אפקטים / כוונון תמונות 69
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 69
התאמת תמונות 71

הצגה/עריכה 72
צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה' 73
כניסה למצב 'הצגה' 73
צפייה בתמונות 79
ניגון וידאו 81
עריכת תמונה 83
שינוי גודל תמונות 83
סיבוב תמונה 83
יצירת דיוקן תקריב 84
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 84
התאמת התמונות שלכם 85
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 87
צפייה בקבצים בטלוויזיה 89
העברת קבצים המחשב ה-Windows שלכם 90
העברת קבצים באמצעות Intelli-studio 91
העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף 93
ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP) 94
העברת קבצים למחשב ה-Mac שלכם 95
הדפסת תמונות באמצעות מדפסת התומכת PictBridge 96

הגדרות 97
תפריט הגדרות 98
גישה לתפריט ההגדרות 98
צליל 99
תצוגה 99
הגדרות 100

נספחים 103
הודעות שגיאה 104
תחזוקת המצלמה 105
נקיון המצלמה 105
השימוש במצלמה ואחסונה 106
על כרטיסי זיכרון 107
על הסוללה 110
לפני הפנייה למרכז השירות 114
מפרטי מצלמה 117
מונחון 121
אינדקס 126

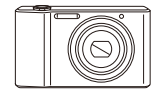
פונקציות בסיסיות

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

הוצאה מהאריזה 13
מערכת המצלמה 14
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 17
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 18
טעינת הסוללה 18
הפעלת המצלמה 18
בחירה בהגדרה הראשונית 19
למידת הסמלים 21
בחירה באופציות או לתפריטים 22
שימוש ב-[MENU] 22
שימוש ב-[Fn] 24
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 25
הגדרת סוג התצוגה 25
הגדרת הצליל 25
צילום תמונה 26
זום 27
הפחתת רעידות במצלמה (DIS) 29
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 30

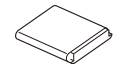
הוצאה מהאריזה

הפריטים הבאים עלולים בקופסא של המוצר שלכם.



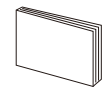
מצלמה

מתאם AC/כבל USB



סוללה נטענת

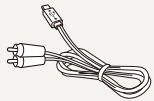
רצועה



מדריך להתחלה מהירה

אביזרים אופציונליים

נרתיק למצלמה



כבל A/V

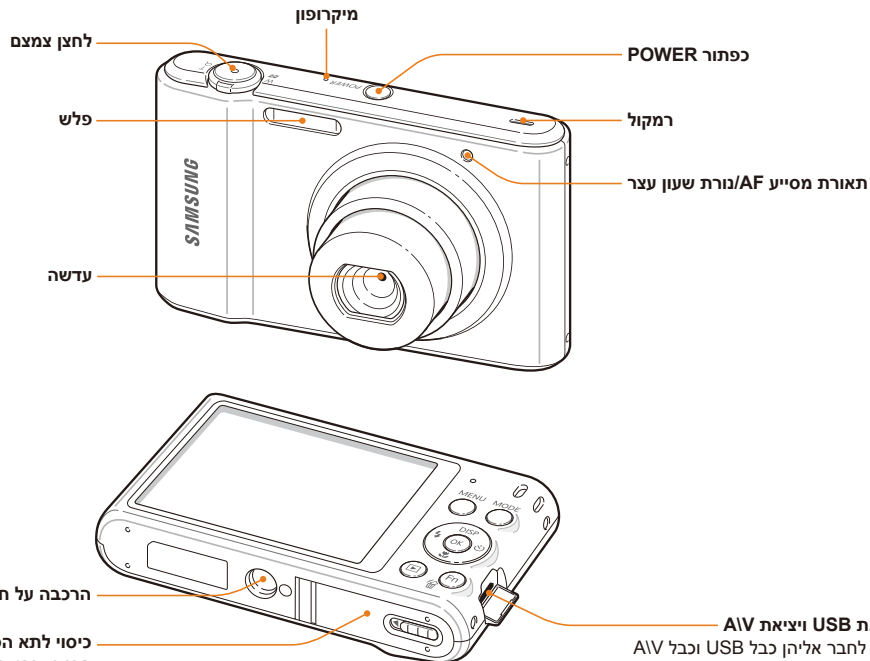
מטען לסוללה

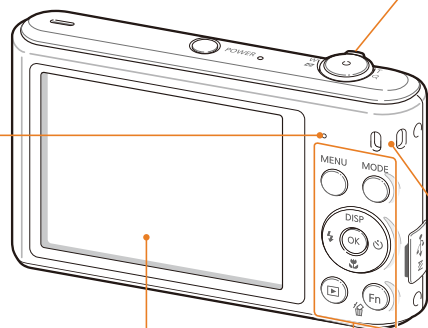
כרטיס זיכרון/
מתאם לכרטיס זיכרון

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

מערכת המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.

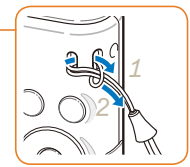




לחצן הזום
- **במצב 'צילום'**: זום אין או זום אאוט
- **במצב 'הצגה'**: בצעו "זום אין" על חלק מתמונה או צפו בקבצים כתמונות ממוזערות, או התאימו את עוצמת הקול

נורת מצב
- **מהבהבת**: כאשר המצלמה שומרת תמונה או וידאו או נקראת ע"י מחשב/מדפסת, כאשר התמונה אינה בפוקוס, או כשיש בעיה בטעינת הסוללה
- **יציבה**: כאשר המצלמה מחוברת למחשב, טוענת את הסוללה או כאשר התמונה בפוקוס

חיבור הרצועה



תצוגה

לחצנים
(עמ' 16)

לחצנים

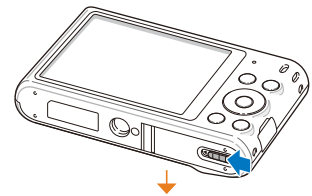
לחצן	תיאור
MENU	גשו לאופציות או לתפריטים.
MODE	בחירת מצב צילום.

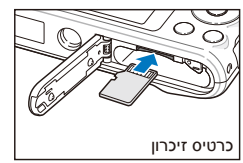
מצב	תיאור
SMART	**אוט-חכם**: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה.
P	**תוכנית**: צילום תמונה עם הגדרות שהגדרתם ידנית.
Dual IS	**פנורמה חיה**: צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.
	תמונה בתמונה: צלמו או בחרו תמונת רקע בגודל מלא, ואז הכניסו תמונה קטנה לחזית ליצירת תמונה מסונתזת.
SCENE	**סצנה**: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.
	סרט: הקליטו וידאו.

לחצן	תיאור
DISP	**פונקציות בסיסיות**: שנו את אפשרות התצוגה. **פונקציות נוספות**: זוזו מעלה שנו את אפשרות המאקרו. זוזו מטה שנו את אפשרות הפלש. זוזו שמאלה שנו את אפשרות שעון העצר. זוז ימינה
OK	מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.
▶	כנסו למצב 'הצגה'.
Fn	• אפשרויות גישה במצב 'צילום'. • מחיקת קבצים במצב 'הצגה'.

הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

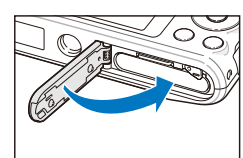
למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

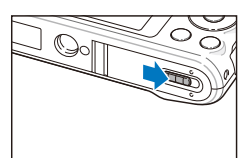




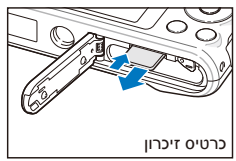
יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.

יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.





הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון



יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.

יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מעלה כדי לשחרר את הסוללה.

ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאיחסון זמני, במידה ולא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.

טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. חברו את הקצה הקטן של כבל ה-USB אל המצלמה שלכם, ואז חברו את הקצה השני של כבל ה-USB אל מתאם AC.

נורת מצב

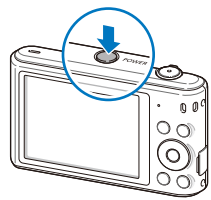
- **נורה אדומה דלוקה**: בטעינה
- **נורה אדומה כבויה**: הטעינה הושלמה
- **נורה אדומה מהבהבת**: שגיאה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.

הפעלת המצלמה

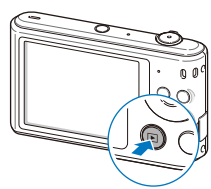
לחצו [**POWER**] כדי להדליק או לכבות את המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 19)



הדלקת המצלמה במצב תצוגה

לחצו על [▶]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב תצוגה.

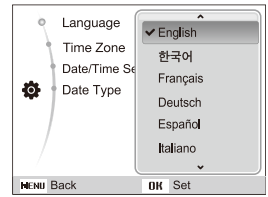


במידה ואתם מדליקים את המצלמה על ידי לחיצה ארוכה על [▶] עד שנורת המצב מהבהבת, המצלמה לא תפלוט צלילים.

בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר אתם מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. עקבו אחר השלבים שלהלן כדי לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה.

1 לחצו [▲] לבחירת **Language**, ואז לחצו [▲] או [**OK**].



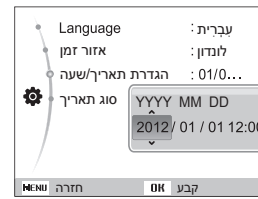
2 לחצו על [**DISP**/▼] כדי לבחור שפה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

3 לחצו [**DISP**/▼] לבחירת **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו [▲] או [**OK**].

4 לחצו [◀/▲] לבחירת אזור זמן, ואז לחצו [**OK**].

- להגדרת שעון קיץ, לחצו [**DISP**].

5 לחצו [**DISP**/] לבחירת **הגדרת תאריך/שעה**, ולאחר מכן לחצו [] או [**OK**].



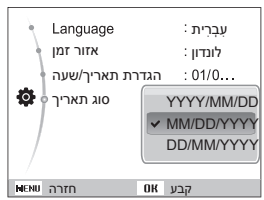
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

6 לחצו על [/] כדי לבחור בפריט.

7 לחצו [**DISP**/] להגדרת תאריך ושעה, ואז לחצו [**OK**].

8 לחצו [**DISP**/] לבחירת **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו [] או [**OK**].

9 לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור סוג תאריך, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

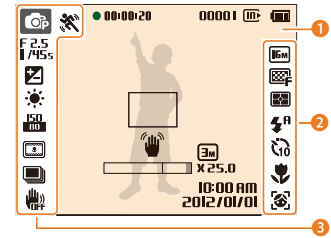


- סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

10 לחצו [**MENU**] למעבר למצב צלום.

למידת הסמלים

הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



1 מידע צילום

סמל	תיאור
00001	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון אינו מוכנס (זיכרון פנימי)
	כרטיס זיכרון מוכנס
	• : הטעינה הושלמה • : טעינה חלקית • : טעינה ריקה (טענו מחדש)
00:00:20	זמן הקלטה זמין
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה

2 אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
	רזולוציית התמונה
HD	רזולוצית הוידאו
	מהירות תמונות
	איכות תמונה
	מדידה
	פלש
	שעון עצר
	אופציית פוקוס אוטומטי
	זיהוי פנים

סמל	תיאור
	רזולוציית תמונה כאשר זום אינטליגנטי מופעל
	מחוון הזום
x25.0	יחס הזום
10:00 AM 2012/01/01	זמן ותאריך נוכחיים

3 אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	מצב צילום
F2.5 1/45	ערך חשיפה ומהירות צמצם
LT	צמצם ארוך זמן
	ערך חשיפה (EV)
	איזון לבן
	גוון פנים
	שיפוץ פנים
ISO 80	רגישות ISO
	מסנן חכם
	התאמת תמונה (ניגודיות, חדות, רוויה)
	סאונד אלייב און
	אופצית Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
OFF	ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)

בחירה באופציות או לתפריטים

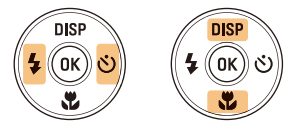
לבחירת אפשרות או תפריט, לחצו [**MENU**] או [**Fn**].

שימוש ב-[MENU]

לבחירת אפשרויות, לחצו [**MENU**], ולאחר מכן לחצו [**DISP**/▼/◄/►] או [**OK**].

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו אפשרות או תפריט.
- כדי לרדת למטה, לחצו על [**DISP**] או [▼].
- כדי לזוז ימינה או שמאלה, לחצו על [◄] או [►].



3 ליחצו על [**OK**] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

חזרה לתפריט הקודם

לחצו [**MENU**] שוב לחזרה לתפריט קודם.

לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לחזור למצב צילום.

לדוגמא, לבחירת אפשרות איזון לבן במצב תכנות:

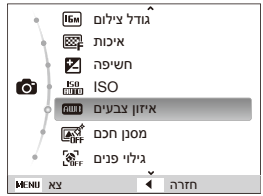
1 במצב 'צילום', לחצו [MODE].

2 בחרו P.

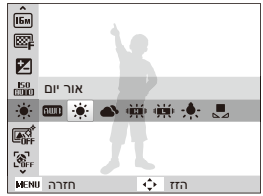
3 לחצו על [MENU].

4 לחצו [DISP/❀] לבחירת 📷, ולאחר מכן לחצו [⏲] או [OK].

5 לחצו על [DISP/❀] כדי לבחור **איזון צבעים**, ולאחר מכן לחצו על [⏲] או [OK].



6 לחצו על [⚡/⏲] כדי לבחור אופצית איזון לבן.



7 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

שימוש ב-[Fn]

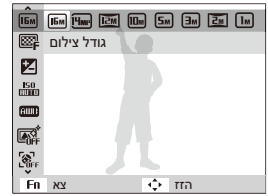
אתם יכולים לגשת לאפשרויות צילום ע"י לחיצת [Fn], אולם אפשרויות מסוימות אינן זמינות.

לדוגמא, לבחירת אפשרות איזון לבן במצב תכנות:

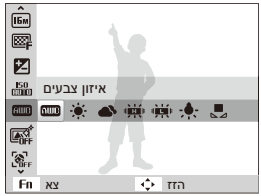
1 במצב 'צילום', לחצו [MODE].

2 בחרו P.

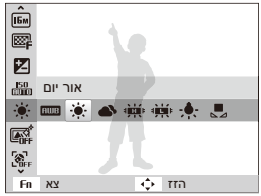
3 לחצו על [Fn].



4 לחצו [DISP/] לגלילה אל AWB.



5 לחצו על [/] כדי לבחור אופצית איזון לבן.



6 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהן.

לחצו על [**DISP**] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
הפעלה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. • הראו את המידע הקשור לקובץ הנוכחי, מלבד הגדרות הצילום. • הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

הגדרת הצליל

הפעילו את הצליל שהמצלמה שלכם משמיעה כשאתם מפעילים תפקודים.

1. במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ← **צליל ביפ**.
3. בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
1/2/3	המצלמה פולטת צלילים.

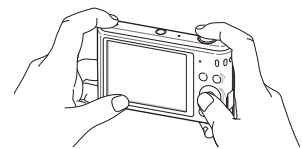
צילום תמונה

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב Smart Auto.

1 במצב 'צילום', לחצו [**MODE**].

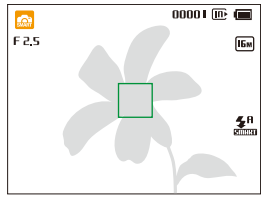
2 בחרו SMART.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



4 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס.

- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

6 לחצו על [▶] כדי לצפות בתמונה שצילמתם.

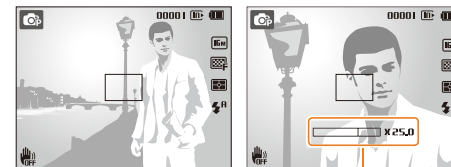
- כדי למחוק את התמונה, לחצו על [**Fn**], ולאחר מכן בחרו ב**כן**.

7 לחצו על [▶] כדי לחזור למצב 'צילום'.

ראו עמ' 30 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונון הזום



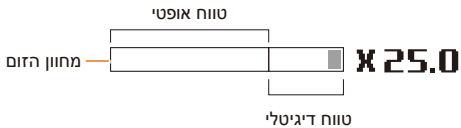
זום אין

הקטנה

- ככל שמסובבים רחוק יותר את כפתור הזום, המצלמה מבצעת זום אין וזום אאוט מהר יותר.
- כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.

זום דיגיטלי

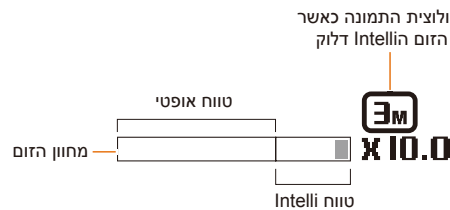
הזום הדיגיטלי נתמך על ידי ברירת המחדל במצב צילום. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב צילום, ומחוון הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 5X ובזום הדיגיטלי 5X , אתם יכולים לבצע זום אין עד 25 פעמים.



- הזום הדיגיטלי אינו זמין ביחד עם אפקט פילטר חכם או אפשרות מיקוד אוט' עוקב.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה מהרגיל.

זום אינטליגנטי

אם מחוון הזום נמצא בתחום ה-Intelli, המצלמה משתמשת בזום האינטליגנטי. רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli. על ידי שימוש בזום אופטי ובזום Intelli, אתם יכולים לבצע זום אין עד 10 פעמים.



- הזום האינטליגנטי אינו זמין ביחד עם אפקט פילטר חכם או אפשרות מיקוד אוט' עוקב.
- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.

הגדרת הזום ה-Intelli

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **זום אינטלגנטי**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: הזום ה-Intelli כבוי.
	פעיל: הזום ה-Intelli פעיל.

הפחתת רעידות במצלמה (DIS)

הפחיתו רעידות במצלמה באופן דיגיטלי במצב צילום.

▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **ייצוב תמונה דיגיטלי**.

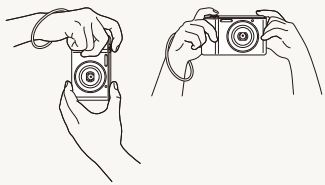
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ה-DIS אינו פעיל.
	פעיל: ה-DIS פעיל.

- DIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות צמצם נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלוז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ה-DIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-DIS. בטלו את הפעלת פונקציית ה-DIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.
- פונקציית ה-DIS אינה זמינה בעת הגדרת מצב Burst.

טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקת המצלמה כראוי

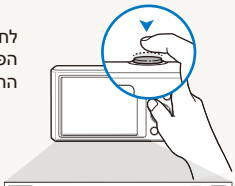


וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלש או את המיקרופון.

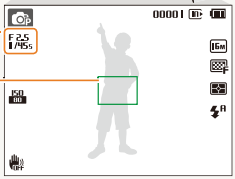
הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ייצוב התמונה כדי להפחית רעידות במצלמה באופן דיגיטלי. (עמ' 29)

לחיצה למחצה על לחצן ה-הצמצם



לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לכוונן את הפוקוס. המצלמה מכוונת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

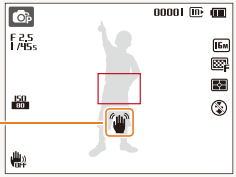


המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות צמצם.

מסגרת פוקוס

- לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה [**הצמצם**] שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום..

כאשר מוצג



כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, המנעו מהגדרת אופצית הפלש **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יצב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלש ל-**מילוי**. (עמ' 52)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 54)

מניעת חוסר פוקוס של אובייקט הצילום שלכם

ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- יש מעט ניגודיות בין נושא הצילום לבין הרקע
  (לדוגמא, כאשר נושא הצילום לובש בגדים שדומים בצבעם לצבע הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או משקף
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון וילונות
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

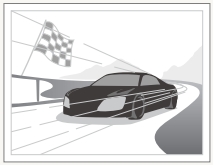
שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי לפקס. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה.

- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלש.
(עמ' 52)

- כאשר האובייקט נמצא בתנועה מתמדת



השתמשו בפונקצית ה-מתמשכת או בפונקצית ה-לכידת תנועה. (עמ' 68)

פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסויים.

שימוש במצב אוט-חכם 33
שימוש במצב תכנית 35
שימוש במצב פנורמה חיה 36
שימוש במצב תמונה בתוך תמונה 38
שימוש במצב סצנה 39
שימוש במצב מסגרת קסם 40
שימוש במצב צילום יופי 41
שימוש במצב דיוקן חכם 42
שימוש במצב פרצוף מצחיק 43
שימוש במצב צילום לילה 44
שימוש במצב סרט 45
שימוש במצב מזהה סצנה חכם 47

שימוש במצב אוט-חכם

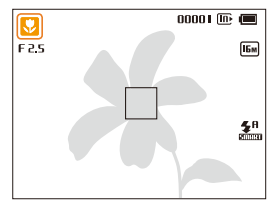
במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצינות שונים.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

2 בחרו SMART.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית

סמל	תיאור
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה יציבה או מונחת על חצובה (בעת הצילום בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	זיקוקים (בעת השימוש במצלמה)

4 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב .
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב אם נושא הצילום נע.
- במצב , המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

שימוש במצב תכנית

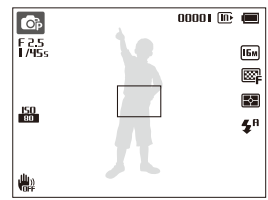
במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום. וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MODE**].

2 בחרו .

3 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 48)



4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב פנורמה חיה

במצב פנורמה חיה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.

▲ דוגמאת צילום

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MODE**].

2 לחצו [ ].

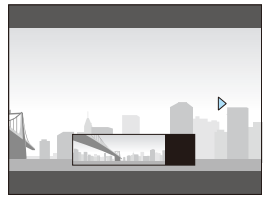
3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

4 לחצו על [**הצמצם**] והחזיקו כדי להתחיל בצילום.

5 עם [**הצמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- כאשר העינית מסודרת לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



6 כאשר אתם מסיימים, שחררו את לחצן [**הצמצם**].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - שינוי כיוון הצילום במהלך צילום התמונה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אוביקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- בחירה במצב פנורמה חיה תוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה חיה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אאוט באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- במצב פנורמה חיה, חלק מאופציות הצילום לא זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- במצב פנורמה חיה, המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצינה תסתיים.

שימוש במצב תמונה בתוך תמונה

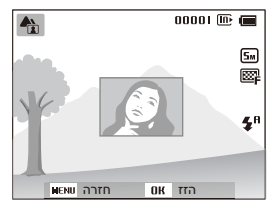
במצב תמונה בתוך תמונה, אתם מסוגלים לצלם או לבחור תמונת רקע בגודל מלא, ואז להכניס תמונה קטנה יותר אל תוך קדמת הרקע.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

2 לחצו .

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] בכדי לפקס, ואז לחצו על [**הצמצם**] בכדי לצלם את התמונה.
- לבחירת תמונת רקע מתוך התמונות השמורות שלכם, לחצו [MENU], ואז בחרו ← **רקע** ← **אלבום** ← תמונה רצויה. אתם לא יכולים לבחור קובץ וידאו או תמונה המצולמת במצב פנורמה חיה.

4 לחצו על [OK] כדי להגדיר את התמונה בתור תמונת רקע.
- כדי לצלם מחדש תמונת רקע, לחצו על [MENU].



5 לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [DISP/ / /] כדי לשנות את נקודת השיבוץ.

6 לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [DISP/ / /] כדי לשנות את גודל השיבוץ.

7 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

8 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס, ולאחר מכן לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם ולהכניס תמונה.
- חלון השיבוץ מופיע בצורה גדולה יותר כאשר אתם לוחצים למחצה על [**הצמצם**], כדי שתוכלו לקבוע האם אובייקט הצילום בפוקוס או לא.

9 לצפייה בתמונה המסונתזת, לחצו [▶].
- לחצו שוב על [▶] בכדי לחזור למצב 'צילום'.

- בזמן צילום תמונת רקע, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי ל-5M וכל התמונות המצטלמות נשמרות.
- תמונות התמונה-בתוך-תמונה הסופיות נשמרות כקובץ משולב אחד, והתמונות המוכנסות אינן נשמרות בנפרד.
- בזמן הכנסת תמונה, הרזולוציה של הקובץ המשולב מוגדרת באופן אוטומטי כ-5M.
- הגודל המקסימלי של חלון ההכנסה הוא רבע מהמסך, ויחס הגובה-רוחב נשאר אותו דבר בזמן שינוי הגודל.
- בעת השימוש במצב תמונה-בתוך-תמונה, אפשרויות מרחק הפוקוס אינן זמינות.

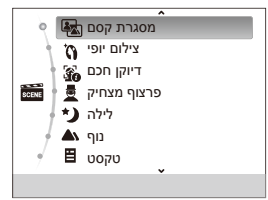
שימוש במצב סצנה

במצב סצנה, אתם יכולים לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסויימת.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

2 לחצו .

3 בחרו סצנה.



אפשרות	תיאור
מסגרת קסם	צלמו סצנות עם אפקטים שונים מסוג מסגרת. (עמ' 40)
צילום יופי	צלמו תמונה עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים. (עמ' 41)
דיוקן חכם	הוצאה ושמירה אוטומטית של דיוקני תקריב של מצולם פרטני בסצנה. (עמ' 42)
פרצוף מצחיק	צלמו תמונה עם צורות שונות של אפקטים של 'פרצוף מצחיק'. (עמ' 43)
לילה	צלמו סצנות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה (מומלץ להשתמש בחצובה). (עמ' 44)

אפשרות	תיאור
נוף	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
טקסט	צלמו בבהירות טקסט ממסמכים אלקטרונים או מודפסים.
שקיעה	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
שחר	צלמו תמונות בזריחה.
תאורה אחורית	צלמו אובייקטים המוארים מאחור.
חוף ושלג	הפחיתו חשיפת חסר של אובייקטים הנגרמת מהשתקפות של אור שמש או שלג.

- כדי לשנות מצב סצנה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו . ניתן לבחור כל אחת מהסצנות המופיעות.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [הצמצם] כדי לפקס.

5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב מסגרת קסם

במצב צילום מסגרת קסם, אתם יכולים להתאים צורות רבות של אפקט מסגרת לתמונות שלכם. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MODE**].

2 לחצו ← **מסגרת קסם**.

3 לחצו על [**MENU**].

4 לחצו ← **פריים**.

5 בחרו אפשרות.

6 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

7 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

במצב מסגרת קסם, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-.

שימוש במצב צילום יופי

במצב צילום יופי ניתן לצלם תמונת פורטרט עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

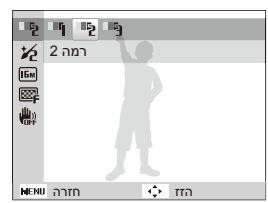
2 לחצו ← **צילום יופי**.

3 לחצו על [MENU].

4 לחצו ← **טון פנים**.

5 בחרו אפשרות.

- לדוגמא, הגבירו את טון הפנים כדי לגרום לעור להראות בהיר יותר.

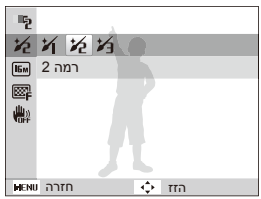


6 לחצו על [MENU].

7 לחצו ← **ריטוש פנים**.

8 בחרו אפשרות.

- לדוגמא, הגבירו את הגדרת ריטוש הפנים כדי להסתיר יותר פגמים.



9 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

10 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כאשר אתם משתמשים במצב צילום יופי, מרחק הפוקוס יוגדר כפוקוס מאקרו-אוט'.

שימוש במצב דיוקן חכם

במצב דיוקן אינטליגנטי, אתם יכולים להוציא ולשמור דיוקני תקריב של מצולם פרטני בסצנה. כאשר המצלמה מזהה פנים בתוך הסצנה, היא מגדילה אותם אוטומטית וחותכת את התמונה מסביב לפנים. לאחר מכן המצלמה שומרת את הסצנה המלאה ושני דיוקני תקריב כשלושה קבצים נפרדים.

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MODE**].

2 בחרו SCENE ← **דיוקן חכם**.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- התמונה המקורית ושתי תמונות חתוכות מוצגות מידית על המסך ונשמרות תחת שמות קבצים רציפים.

- מצב דיוקן חכם ישמור רק את התמונה המקורית במקרה ש:
  - אף פרצוף לא זוהה
  - יותר משני פרצופים זוהו
  - איזור הפנים שזוהה גדול יותר מיחס מסויים
- התמונות החתוכות שומרות על אותו יחס גובה-רוחב (16:9) כמו יחס הגובה-רוחב המקורי או ההפוך לו (9:16).
- כאשר אתם משתמשים במצב דיוקן אינטליגנטי, מרחק הפוקוס יוגדר כפוקוס מאקרו-אוט'.

שימוש במצב פרצוף מצחיק

במצב פנים מצחיקות, אתם יכולים לעוות את פני המצולם תוך שימוש באפקטים מצחיקים.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

2 בחרו SCENE ← **פרצוף מצחיק**.

3 כוונו את המצלמה אל פני המצולם.
- המצלמה מזהה פנים ע"י פונקציית זיהוי הפנים.

4 לחצו על [MENU].

5 לחצו ← **אפקט מצחיק** ← אפקט מצחיק.
- אתם יכולים לסקור על גבי המסך את הפנים עם האפקט המסופק.

6 לחצו על [MENU].

7 לחצו ← **רמת עיוות**.

8 התאימו את רמת העיוות.

9 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

10 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- מצב פרצוף מצחיק לא יעבוד אם הפנים לא זוהו.
- אם המצלמה מזהה יותר מפרצוף אחד, האפקט יישום רק לפרצוף הקרוב ביותר למצלמה.
- בעת השימוש במצב פרצוף מצחיק, אפשרויות מרחק הפוקוס אינן זמינות.

שימוש במצב צילום לילה

במצב צילום לילה, אתם יכולים להשתמש במהירות תריס נמוכה בכדי להגדיל את הזמן שהתריס נשאר פתוח. הגדילו את ערך הפתח כדי למנוע חשיפת יתר.

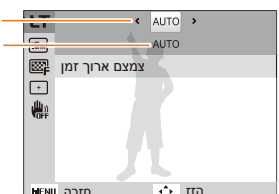
1 במצב 'צילום', לחצו על [**MODE**].

2 לחצו ← **לילה**.

3 לחצו על [**MENU**].

4 לחצו ← **צמצם ארוך זמן**.

5 בחרו את ערך הפתח או מהירות הצמצם.



6 בחרו אפשרות.

- אם תבחרו **AUTO**, ערך הפתח או מהירות צמצם יותאמו אוטומטית.

7 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

8 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- בעת השימוש במצב צילום לילה, אפשרויות מרחק הפוקוס אינן זמינות.

שימוש במצב סרט

במצב סרט, אתם יכולים להקליט וידאו באורך של עד 20 דקות באיכות HD. המצלמה שומרת סרטי וידאו שהוקלטו כקובצי MJPEG.

- ייתכן כי חלק מכרטיסי הזיכרון לא יתמכו בהקלטה באיכות HD. במידה והכרטיס שלך לא תומך בפורמט HD, הגדר רזולוציה נמוכה יותר.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להפחית את הצליל של הזום, השתמשו בפונקצית 'צליל חי'. ראו צעדים 7 ו- 8 בהמשך.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

2 בחרו 🎥.

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו 🎥 ← **קצב מסגרות**.

5 בחר קצב מסגרות (מספר מסגרות לשנייה).
- עם עליית קצב המסגרות, הפעולה נראית טבעית יותר, אך עולה גם גודל הקובץ.

6 לחצו על [MENU].

7 בחרו 🎥 ← **צליל חי**.

8 בחרו אפשרות 'צליל חי'.

סמל	תיאור
🎤	**צליל חי פעיל**: הפעילו את התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.
🎤	**צליל חי כבוי**: כבו את התכונה 'צליל חי'. המצלמה עלולה להקליט את הרעש של הזום.
🔇	**השתק**: הקליטו ללא צליל.

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'צליל חי'.
- הקלטות שנעשו עם 'צליל חי' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.

9 הגדירו אפשרויות רצויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 48)

10 לחצו על **[הצמצם]** כדי להתחיל בהקלטה.

11 לחצו על **[הצמצם]** כדי להפסיק את ההקלטה.

הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצינות כסרט וידאו בודד.

- לחצו על **[OK]** כדי להפסיק את ההקלטה באופן זמני.
- לחצו על **[OK]** כדי לסכם.

שימוש במצב מזהה סצנה חכם

במצב מזהה סצנה חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MODE].

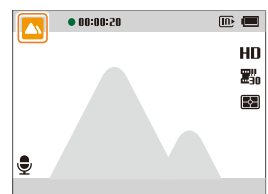
2 בחרו .

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו ← **מזהה סצנה חכם** ← **פעיל**.

5 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

6 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל בהקלטה.

7 לחצו על [**הצמצם**] כדי להפסיק את ההקלטה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב מזהה סצנה חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- אפקטים מסוג פילטר חכם אינם זמינים במצב מזהה סצנה חכם.

אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

בחירה ברזולוציה ואיכות 49
בחירת רזולוציה 49
בחירה באיכות תמונה 50
שימוש בקוצב הזמן 51
צילום בחושך 52
מניעת עיניים אדומות 52
שימוש בפלש 52
כוונון רגישות ISO 54
שינוי המיקוד של המצלמה 55
שימוש במאקרו 55
שימוש בפוקוס אוטומטי 55
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה 56
כוונון אזור הפוקוס 57
שימוש ב'זיהוי פנים' 58
זיהוי פנים 58
צילום של פורטרט עצמי 59
צילום של תצלום חיוך 59
זיהוי עיניים ממצמצות 60
שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם' 60
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי) 61
כוונון בהירות וצבע 63
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 63
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 64
שינוי אפשרות המדידה 65
בחירה בהגדרת איזון לבן 66
שימוש במצבי burst 68
יישום אפקטים / כוונון תמונות 69
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 69
התאמת תמונות 71

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גודל.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גודל צילום**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
16M	**4608 X 3456**: הדפיסו על נייר A1.
14M	**4608 X 3072**: הדפיסו על נייר A1 ביחס רוחב (3:2).
12M	**4608 X 2592**: הדפיסו על נייר A2 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
10M	**3648 X 2736**: הדפיסו על נייר A3.
5M	**2592 X 1944**: הדפיסו על נייר A4.
3M	**1984 X 1488**: הדפיסו על נייר A5.
2M	**1920 X 1080**: הדפיסו על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
1M	**1024 X 768**: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת הרזולוציה של הווידאו

1 במצב 'צילום וידאו', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גודל סרטון**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
HD	**1280 X 720 HQ**: קובצי HD לנגינה ב-HDTV.
VGA	**640 X 480**: קבצים לנגינה בטלוויזיה אנלוגית.
QVGA	**320 X 240**: פרסמו בדף אינטרנט.

בחירה באיכות תמונה

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה והווידאו. הגדרות איכות תמונה גדולה יותר מובילות לקבצים גדולים יותר.

הגדרת האיכות של התמונה

המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בפורמט JPEG.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 לחצו ← **איכות**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מעודן מאוד: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	מעודן: צילום תמונות באיכות גבוהה.
	רגיל: צילום תמונות באיכות רגילה.

הגדרת האיכות של הווידאו

המצלמה דוחסת את סרטוני הווידאו שצלמתם ושומרת אותם בתבנית MJPEG.

1 במצב 'צילום וידאו', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **קצב מסגרות**.

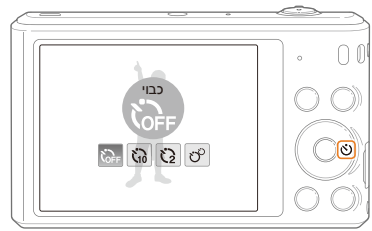
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	30 FPS: צילום 30 מסגרות בשניה.
	15 FPS: צילום 15 מסגרות בשניה.

שימוש בקוצב הזמן

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

1 במצב 'צילום', לחצו על [⏲].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: קוצב הזמן אינו פעיל.
10	**10 שניות**: צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.
2	**2 שניות**: צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
	כפול: צילום תמונה אחת לאחר השהייה של 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהייה של 2 שניות.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

3 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.

- לחצו על [**הצמצם**] או [⏲] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרויות 'זיהוי פנים' /'אזור פוקוס' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- אפשרויות קוצב זמן אינן זמינות אם בחרתם באפשרויות Burst.

צילום בחושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות

אם הפלש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי למנוע זאת, בחרו ב-**עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלש בפרק "שימוש בפלש."

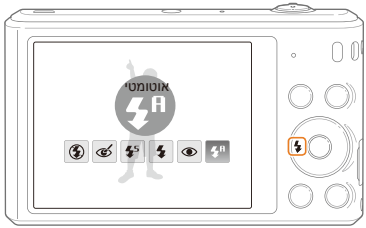
▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

שימוש בפלש

השתמשו בפלש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [ ].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: • הפלש לא יידלק. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות בעת צילום בתאורה נמוכה.

סמל	תיאור
	תיקון עיניים אדומות: • הפלש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.
	סנכרון איטי: • הפלש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר. • אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. • השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות בעת צילום בתאורה נמוכה.
	מילוי: • הפלש נדלק תמיד. • המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את עוצמת האור.

סמל	תיאור
	עיניים אדומות: • הפלש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.
	אוטומטי: הפלש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.
	אוטומטי: המצלמה תבחר בהגדרת פלש מתאימה עבור הסצינה שהיא מזהה במצב Smart Auto.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- אפשרויות הפלש אינן זמינות אם הגדרתם אפשרויות Burst או בחרתם ב-**דיוקן עצמי** או **זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלש. (עמ' 118)
- אם אור מהפלש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.

כוונון רגישות ISO

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלש.

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **ISO**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב-Auto כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.

שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוונן את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו

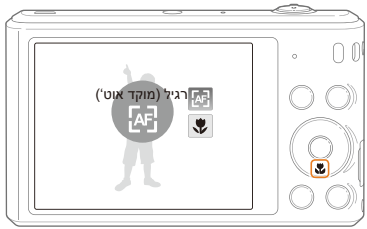
השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים.

- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ- 40 ס"מ.

שימוש בפוקוס אוטומטי

כדי לצלם תמונות חדות, בחרו באפשרות הפוקוס המתאימה, בהתאם למרחק שלכם מהאוביקט המצטלם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [ ].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AF	**רגיל (מוקד אוט')**: התמקדות בנושא צילום במרחק של יותר מ-80 ס"מ. 250 ס"מ כאשר יש שימוש בזום.
	מאקרו: התמקדות בנושא צילום במרחק של 5-80 ס"מ מהמצלמה. 100-250 ס"מ כאשר יש שימוש בזום.
AF	**מאקרו-אוט'**: • התמקדות בנושא צילום במרחק של יותר מ-5 ס"מ. במרחק של יותר מ-100 ס"מ בעת השימוש בזום. • מוגדר אוטומטית במצבי צילום מסוימים.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה

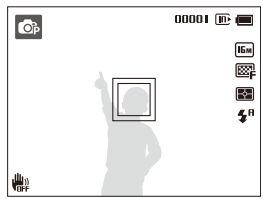
AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 התמקדו בנושא שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כאשר לוחצים למחצה על [**הצמצם**], משמעות המסגרת הירוקה היא שהנושא שלכם ממוקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון וילונות
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כאשר מעקב אחרי נושא נכשל, מסגרת המיקוד תופיע כמסגרת לבנה של קו בודד (▭).
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה אינה מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה למסגרת אדומה של קו בודד (▭).
- אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות זיהוי פנים, אפשרויות קוצב זמן, זום אינטליגנטי ואפקטים מסוג פילטר חכם.

כוונון אזור הפוקוס

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1. במצב 'צילום', לחצו על [MENU].
2. בחרו ← **שטח מוקד**.
3. בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: פוקוס במרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	מיקוד אוט' מרובה: פוקוס על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' עוקב: פוקוס על הנושא ומעקב אחריו. (עמ' 56)

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

שימוש ב'זיהוי פנים'

בעת השימוש באפשרויות זיהוי פנים, המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכוונת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב-**זיהוי הבהוב** כדי לאתר עיניים סגורות או ב-**צילום חיוך** כדי לצלם פנים מחייכות. ניתן להשתמש גם ב-**זיהוי פנים חכם** כדי לרשום פנים ולדרג את עדיפות המיקוד שלהן.

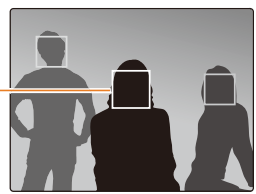
- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - נושא הצילום רחוק מהמצלמה
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא שתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- זיהוי פנים אינו זמין כאשר מוגדרים אפקטים מסוג פילטר חכם, כוונון תמונה או 'מיקוד אוט' עוקב.
- בהתאם לאפשרויות הצילום שבחרתם, אפשרויות 'זיהוי הפנים' הזמינות עשויות להשתנות.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst לא יהיו זמינות.
- בעת הגדרה של אפשרות 'זיהוי פרצופים חכם' וצילום תמונות של פרצופים שזוהו, הם יירשמו ברשימת הפנים.
- ניתן להציג את הפנים שנרשמו בסדר עדיפות במצב 'הצגה'. (עמ' 75) אף על פי שפנים נרשמות בהצלחה, ייתכן שהן לא יסווגו במצב 'הצגה'.
- פנים שזוהו באמצעות האפשרות 'זיהוי פרצופים חכם' עלולים שלא להופיע ברשימת השמות או ב-Smart Album.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצנה אחת.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **רגיל**.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.

צילום של פורטרט עצמי

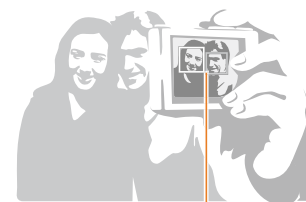
צלמו תמונות של עצמכם. המצלמה מכוונת את מרחק הפוקוס לצילום קלוז אפ, ואז מוציאה קול 'ביפ' כאשר היא מוכנה לצילום.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **דיוקן עצמי**.

3 צרו קומפוזיצית צילום, עם עדשה המופנית אליכם.

4 כאשר אתם שומעים צלילי 'ביפ', לחצו על [**הצמצם**].



כאשר הפרצופים ממוקמים במרכז, המצלמה תוציא את צליל ה'ביפ' במהירות.

אם אתם מכבים את **עוצמת שמע**, בהגדרות הצליל, המצלמה לא תוציא קול 'ביפ'. (עמ' 99)

צילום של תצלום חיוך

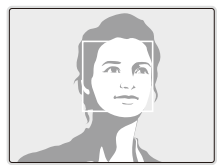
המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

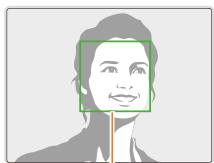
1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.





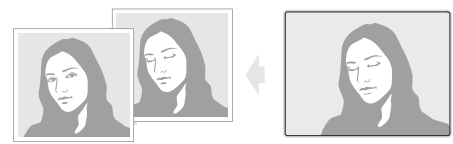
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.

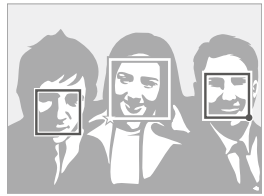


שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם'

המצלמה רושמת באופן אוטומטי פרצופים שאתם מצלמים לעתים קרובות. התכונה 'זיהוי פרצופים חכם' מדרגת באופן אוטומטי את עדיפות המיקוד של פנים אלה ופנים מועדפות התכונה 'זיהוי פרצופים חכם' \מינה רק בעת השימוש בכרטיס זיכרון.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **זיהוי פנים חכם**.



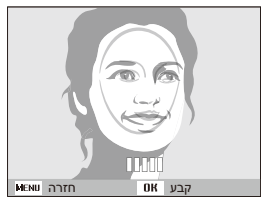
- : פרצופים שרשמתם כמועדפים.
  (כדי לרשום פרצופים כמועדפים, עיינו בעמוד 61.)
- : פרצופים שהמצלמה רשמה באופן אוטומטי.

- המצלמה עשויה לזהות ולרשום פרצופים באופן שגוי בהתאם לתנאי התאורה, עקב שינויים דרסטיים בתנוחת הנושא או בפניו, ואם הנושא לובש משקפיים או לא.
- המצלמה יכולה לרשום באופן אוטומטי עד 12 פרצופים. אם המצלמה מזהה פרצוף חדש כאשר נרשמו כבר 12 פרצופים, היא תחליף את הפרצוף בעדיפות הנמוכה ביותר בפרצוף החדש.

רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי)

ניתן לרשום את הפרצופים המועדפים כדי לדרג את עדיפות המיקוד והחשיפה של פרצופים אלה. תכונה זו זמינה רק בעת השימוש בכרטיס זיכרון.

1. במצב 'צילום', לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ← **עריכת זיהוי פנים** ← **מועדפים שלי**.
3. יישרו את הפרצוף של הנושא לקו המנחה האליפטי ולחצו על [**הצמצם**] כדי לרשום את הפרצוף.



- צלמו תמונות של אדם אחד בכל פעם בעת רישום הפרצופים.
- לתוצאות הטובות ביותר, צלמו 5 תמונות של הפרצוף של הנושא: אחת מכל כיוון - מהחזית, משמאל, מימין, מלמעלה ומלמטה.
- בעת צילום התמונות משמאל, מימין מלמעלה ומלמטה, הורו לנושא לא לסובב את פניו/פניה יותר מ-30 מעלות.
- ניתן לרשום פרצוף גם אם צילמתם תמונה אחת בלבד של הפרצוף של הנושא.

4 כאשר סיימתם לצלם את התמונות, רשימת הפרצופים מופיעה.

- הפרצופים המועדפים שלכם מצוינים באמצעות ★ ברשימת הפרצופים.

- ניתן לרשום עד 8 פרצופים מועדפים.
- הפלש לא יידלק בעת רישום פרצוף מועדף.
- אם רשמתם את אותו הפרצוף פעמיים, ניתן למחוק אחד מהפרצופים ברשימת הפרצופים.

הצגת הפרצופים המועדפים

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **עריכת זיהוי פנים** ← **רשימת פנים**.

- כדי לשנות את הדירוג של הפרצופים המועדפים שלכם, לחצו על [Fn], ולאחר מכן בחרו **עריכת דירוג**. (עמ' 74)
- כדי למחוק תמונה מהמועדפים, לחצו על [Fn], ולאחר מכן בחרו ב **מחיקה**. (עמ' 75)

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוונן את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV)

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.

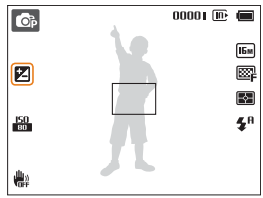
▲ כהה יותר (-) ▲ ניטראלי (0) ▲ בהיר יותר (+)

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **חשיפה**.

3 בחרו בערך כדי לכוונן את החשיפה.

- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.
- כשאתם מכוונים את ערך החשיפה, הסמל יופיע כמתואר להלן.



4 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם יכולים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו ב **הקבצת חשיפה אוט'** (Auto Exposure Bracket). המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 68)

פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות ACB (איזון ניגודיות אוט).

▲ ללא איזון ניגודיות אוט

▲ עם איזון ניגודיות אוט

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **איזון ניגודיות אוטי**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: איזון ניגודיות אוט כבוי.
ACB	**פעיל**: איזון ניגודיות אוט פעיל.

- התכונה ACB פעילה תמיד במצב אוט-חכם.
- התכונה ACB אינה זמינה בעת הגדרת אפשרויות פילטר חכם או Burst.

שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו או ← **מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	רבות: • המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. • מתאים עבור תמונות כלליות.
	נקודה: • המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכזה של המסגרת. • אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. • מתאים לנושא עם תאורה אחורית.
	משוקללת למרכז: • המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. • מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.

בחירה בהגדרת איזון לבן

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, או טונגסטן.

איזון צבעים אוט'

אור יום

מעונן

טונגסטן

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← או ← **איזון צבעים**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט.
	טונגסטן: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
	מידה: צמצם: עבור שימוש בהגדרת 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ' 67)

הגדרת 'איזון לבן' משלכם

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסצינה האמיתית.

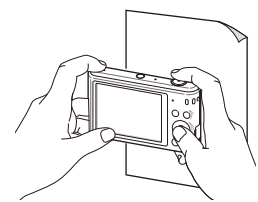
1 במצב 'צילום', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו 📷 או 🎥 ← **איזון צבעים**.

3 גלול אל **מידה: צמצם**.

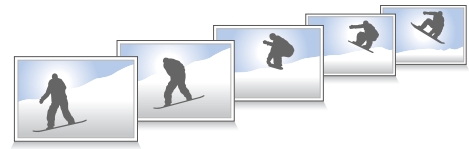
4 כוונו את עדשות המצלמה לנייר לבן, ולאחר מכן לחצו על [**הצמצם**].

- ההודעה "**ערך איזון לבן חדש הוגדר.**" מופיעה על המסך.



שימוש במצבי burst

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוונן את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.



1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **תנועה מהירה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	יחיד: צילום של תמונה יחידה.
	מתמשכת: • בעת הלחיצה על [**הצמצם**], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות. • מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת של כרטיס הזיכרון.

סמל	תיאור
	לכידת תנועה: תוך שאתם לוחצים על [**הצמצם**], המצלמה מצלמת תמונות (6 תמונות בשנייה; 30 תמונות לכל היותר).
	הקבצת חשיפה אוט': • צלמו 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. • השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.

- אתם יכולים לבחור את אפשרויות הפלש, הטיימר, איזון ניגודיות אוט' ופילטר חכם רק בתנאי שנבחר **יחיד**.
- כאשר בוחרים **לכידת תנועה**, המלמה תגדיר את הרזולוציה ל-VGA ואת רגישות ה-ISO ל-**אוטומטי**.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst מסוימות לא יהיו זמינות.
- ייתכן שיידרש זמן רב יותר לשמירת התמונות בתלות בקיבולת כרטיס הזיכרון ובביצועים.

יישום אפקטים / כוונון תמונות

השמת אפקטים 'מסנן חכם'

יישמו אפקטי פילטר שונים על התמונות וסרטי הווידאו שלכם כדי ליצור תמונות ייחודיות.

ממוזער

גבול דקורטיבי

עין דג

רישום

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **מסנן חכם**.

3 בחרו אפקט.

פילטרים זמינים במהלך צילום תמונה

סמל	תיאור
	רגיל: אף אפקט
	ממוזער: הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
	גבול דקורטיבי: הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
	נקודת חצי צליל: הגדירו אפקט חצי צליל.
	רישום: הגדירו אפקט של רישום בעט.
	עין דג: הפכו את קצוות המסגרת לשחורים ועוותו את האובייקטים כדי לחכות אפקט של עדשת עין דג.
	אל-ערפל: הפכו את התמונה לברורה יותר.
	קלאסי: הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
	מן העבר: הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
	תשליל: הגדירו אפקט תשליל.

- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, גודל התמונה עשוי להשתנות אוטומטית ל-5M או אף לגודל קטן יותר.
- אם מוגדרים אפקטים מסוג פילטר חכם, אינכם יכולים להשתמש באפשרויות זיהוי פנים, איזון ניגודיות אוט', אפשרויות כוונון תמונה, זום אינטליגנטי, מיקוד אוט' עוקב, או Burst.

פילטרים זמינים במהלך הקלטת וידאו

סמל	תיאור
	רגיל: אף אפקט
	אפקט לוח צבעים 1: צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
	אפקט לוח צבעים 2: יוצר סצנות נקיות ובהירות.
	אפקט לוח צבעים 3: הגדירו טון חום בהיר רך.
	אפקט לוח צבעים 4: צרו אפקט מונוטוני וקר.
	ממוזער: הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
	גבול דקורטיבי: הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
	עין דג: עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
	אל-ערפל: הפכו את התמונה לברורה יותר.
	קלאסי: הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
	מן העבר: הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
	תשליל: הגדירו אפקט תשליל.

- במידה ואתם בוחרים ב**ממוזער**, גם זמן הקלטת המיניאטורה מוצג ביחד עם סמל **ממוזער**, והוא קצר יותר ממשך ההקלטה בפועל.
- במידה ואתם בוחרים ב**ממוזער**, אתם לא יכולים להקליט סאונד וידאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, מהירות ההקלטה עשויה להשתנות ל-FHD וזוולוציית ההקלטה עשויה להשתנות לרזולוציה VGA או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.

התאמת תמונות

כוונן את החדות, הרוויה או הניגודיות של התמונות.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות.
- ניגודיות
- חדות
- רוויה

4 לחצו על [▾/ϟ] כדי להתאים כל אחד מהערכים.

ניגודיות	תיאור
-	מפחית את הצבעוניות והבהירות.
+	מגביר את הצבעוניות והבהירות.

חדות	תיאור
-	מרכך את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).
+	מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה.

רוויה	תיאור
-	מפחית את הרוויה.
+	מגביר את הרוויה.

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).
- במידה ואתם משתמשים בפונקציות כוונן, אינכם יכולים להשתמש באפשרויות פילטר חכם ובאפשרויות זיהוי פנים.

הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות. בנוסף, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, מדפסת תמונות או טלוויזיה.

צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה' 73
כניסה למצב 'הצגה' 73
צפייה בתמונות 79
ניגון וידאו 81
עריכת תמונה 83
שינוי גודל תמונות 83
סיבוב תמונה 83
יצירת דיוקן תקריב 84
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 84
התאמת התמונות שלכם 85
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 87
צפייה בקבצים בטלוויזיה 89
העברת קבצים המחשב ה-Windows שלכם ... 90
העברת קבצים באמצעות Intelli-studio 91
העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה
כונן נשלף 93
ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP) ... 94
העברת קבצים למחשב ה-Mac שלכם 95
הדפסת תמונות באמצעות מדפסת התומכת
PictBridge 96

צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה'

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב 'הצגה'

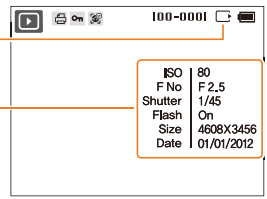
צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

2 לחצו על [▶/⏲/⚡] כדי לעבור דרך קבצים.
- לחצו על [▶/⏲/⚡] כדי לעבור דרך קבצים במהירות.

- אם אתם רוצים לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.

אינפורציה לגבי קובץ התמונה



סמל	תיאור
	הוראת ההדפסה הוגדרה כ-(DPOF)
	קובץ מוגן
	תמונה שכוללת פנים שמורות (תכונה זו זמינה רק בעת השימוש בכרטיס זיכרון).
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

אינפורציה לגבי קובץ הוידאו

סמל	תיאור
	קובץ וידאו
	קובץ מוגן
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ
00:00:10	אורך וידאו

דירוג הפרצופים המועדפים עליכם

אתם יכולים לדרג את הפרצופים המועדפים עליכם. פונקציה ה'פרצופים המועדפים עליכם' זמינה רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחר ← **עריכת רשימת פנים** ← **עריכת דירוג**.

3 בחרו פרצוף רצוי מהרשימה, ולאחר מכן לחצו על [OK].

4 לחצו [DISP/] לשינוי דירוג הפנים, ולאחר מכן לחצו [Fn].

מחיקת פרצופים מועדפים

אתם יכולים למחוק את הפרצופים המועדפים עליכם. פונקציה ה'פרצופים המועדפים עליכם' זמינה רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **עריכת רשימת פנים** ← **מחיקה**.

3 גללו אל הפרצוף הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4 לחצו על [**Fn**].

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

צפיה בקבצים לפי קטגוריה (Smart Album)

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך, פרצוץ או סוג קובץ.

1 במצב 'הצגה', גללו את ה-[**זום**] שמאלה.

2 לחצו על [**MENU**].

3 בחרו קטגוריה.

אפשרות	תיאור
טיפוס	הציגו קבצים לפי סוג קובץ.
תאריך	הציגו קבצים לפי תאריך ששמרתם.
צבע	הציגו קבצים לפי הצבע השולט של התמונה.
שבוע	הציגו קבצים לפי היום בשבוע שבו הם נשמרו.
פנים	צפו בקבצים לפי פרצופים מזוהים והפרצופים המועדפים עליכם. (עד 20 אנשים)

4 לחצו על [/] כדי לגלול לאורך הקבצים.
- לחצו על [/] כדי לעבור דרך קבצים במהירות.

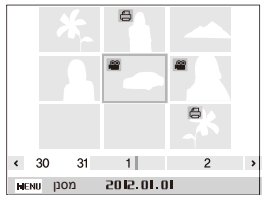
5 לחצו [OK] כדי לחזור לצפייה רגילה.

- כאשר בוחרים **צבע**, **וכד'** מופיע אם הצבע לא חולץ.
- ייתכן כי למצלמה יקח מעט זמן לפתוח את ה-Smart Album, לשנות את הקטגוריה, או לזהות קבצים.

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב 'הצגה', סובבו את ה-[**זום**] שמאלה כדי לצפות בתמונות ממוזערות (3 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[**זום**] שמאלה פעם או פעמיים נוספות כדי לצפות ביותר תמונות ממוזערות (9 או 20 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[**זום**] ימינה כדי לחזור לצפייה הקודמת.



ל-	תיאור
גלילה לאורך הקבצים.	לחצו על [DISP/ /].
מחיקת קבצים.	לחצו על [Fn] ולאחר מכן לחצו על **כן**.

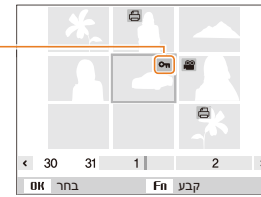
הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 לחצו ← **הגנה** ← **בחר**.
- להגנת כל הקבצים, בחרו **הכל** ← **נעל**.

3 גללו אל הקובץ שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [OK].
- לחצו על [OK] פעם נוספת כדי לבטל את הבחירה שלכם.



4 לחצו על [Fn].

אתם יכולים למחוק או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב 'הצגה'.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב 'הצגה' בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [Fn].

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

במצבי צפיית קבצים אלבום חכם או תמונות ממוזערות, לחצו [Fn] למחיקת קובץ.

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**Fn**].

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**מחיקה מרובה**.
- ניתן גם למחוק קבצים מרובים במצב 'הצגה' ע"י לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן לחיצה על ← **מחיקה** ← **בחר**.

3 גללו לקובץ שברצונכם למחוק, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- לחצו על [**OK**] פעם נוספת כדי לבטל את הבחירה שלכם.

4 לחצו על [**Fn**].

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **מחיקה** ← **הכל**.

3 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.
- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

העתקת קבצים לכרטיס זיכרון

העתיקו קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **העתקה לכרטיס**.

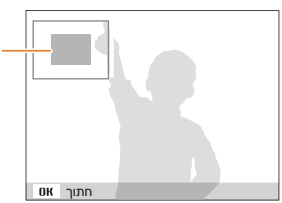
3 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה

במצב 'הצגה', סובבו את ה-**[זום]** ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את ה-**[זום]** שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



ל-	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	לחצו על [DISP/🌷/ϟ/⏲].
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK] ולאחר מכן לחצו על**כן**. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.

צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה חיה.

1 במצב 'הצגה' לחצו על [/] כדי לעבור לתמונה פנורמית רצוייה.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

2 לחצו על [OK].
- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב 'הצגה'.
- בזמן צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] כדי להפסיק או לסכם.
- לאחר שהפסקתם את ההצגה של התמונה הפנורמית, לחצו על [DISP/////] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון בו אתם נעים בזמן צילום התמונה.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'הצגה'.

> המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך תמונות פנורמיות אך ורק במידה שהצד הארוך של התמונה ארוך פי 2 מהצד הקצר.

צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקציית מצגת השקופיות לא עובדת עם סרטי וידאו.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו .

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.
- דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
התחלה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה**, **חזור שנית**)
תמונות	בחרו את התמונות שברצונכם להציג כמצגת שקופיות. • **הכל***: צפו במצגת שקופיות של כלל התמונות. • **תאריך**: צפו בתמונות שצולמו בתאריך מסוים כמצגת שקופיות. • **בחר**: צפו במצגת שקופיות של התמונות הנבחרות.
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (**1 שניות***, **3 שניות**, **5 שניות**, **10 שניות**) • אתם צריכים להגדיר את אופצית אפקט ל-**כבוי** כדי להגדיר את המרווח.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (**כבוי***, **שלו**, **זורח**, **נינוח**, **ערני**, **מתוק**) • בחרו ב-**כבוי** כדי לבטל אפקטים. • כאשר אתם משתמשים באופצית אפקט, המרווח בין התמונות יוגדר כשניה אחת.

4 בחרו **התחלה** ← **הקרנה**.

- בחרו **חזור שנית** להצגה מחזורית של מצגת השקופיות.

5 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [OK] כדי להפסיק את מצגת השקופיות.
- לחצו על [OK] כדי לסכם את מצגת השקופיות.

- לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [⚡/⏲] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב 'הצגה'.
- סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.

ניגון וידאו

במצב 'הצגה', אתם יכולים לצפות בווידאו, ואז ללכוד חלקים מהווידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים הלכודים כקבצים חדשים.

1 במצב 'הצגה' בחרו בקובץ וידאו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בווידאו.

-ל	תיאור
סרקו אחורה	לחצו על [⚡].
הפסיקו או סכמו הצגה	לחצו על [OK].
סרקו קדימה	לחצו על [⏲].
התאימו את עוצמת הצליל	סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה.

דגימת תמונה מתוך וידאו

1 בזמן צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.

2 לחצו על [].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שאתם מסובבים ומשנים את גודלן בצורה ידנית לא מומרות באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אינכם יכולים לערוך את התמונות הפנורמיות.

שינוי גודל תמונות

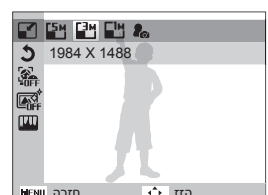
שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש. אתם יכולים גם לבחור תמונה שתוצג עם הפעלת המצלמה.

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **שינוי גודל**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו **תמונת פתיחה** לשמירת תמונה כתמונת פתיחה. (עמ' 99)



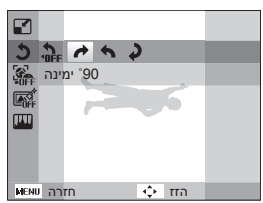
אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **סובב**.

3 בחרו אפשרות.



המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.

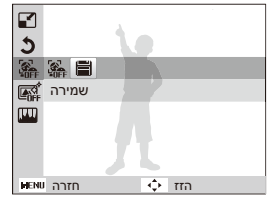
יצירת דיוקן תקריב

הוצאת הפנים של מצולם פרטני מתוך תמונה קיימת.

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **דיוקן חכם**.

3 בחרו **שמירה** לחיתוך התמונה סביב לפנים המזוהות.
- 2 דיוקנים מופקים שמורים תחת שמות קבצים עוקבים.



פונקצית 'דיוקן חכם' לא לעבוד במידה ו-:
- אף פרצוף לא זוהה
- יותר משני פרצופים זוהו
- איזור הפנים שזוהה גדול יותר מיחס מסויים

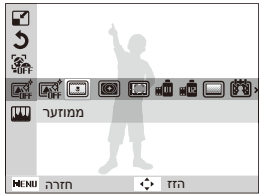
השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **מסנן חכם**.

3 בחרו אפקט.



סמל	תיאור
	רגיל: אף אפקט
	ממוזער: הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.

סמל	תיאור
	גבול דקורטיבי: הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
	מוקד רך: הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
	סרט ישן1: הגדירו אפקט סרט עתיק 1.
	סרט ישן2: הגדירו אפקט סרט עתיק 2.
	נקודת חצי צליל: הגדירו אפקט חצי צליל.
	רישום: הגדירו אפקט של רישום בעט.
	עין דג: הפכו את קצוות המסגרת לשחורים ועוותו את האובייקטים כדי לחכות אפקט של עדשת עין דג.
	אל-ערפל: הפכו את התמונה לברורה יותר.
	קלאסי: הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
	מן העבר: הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
	תשליל: הגדירו אפקט תשליל.

התאמת התמונות שלכם

למדו איך לתקן עיניים אדומות, להתאים את גוון העור, ולהתאים בהירות, ניגודיות או רוויה. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשוייה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

התאמת אובייקטים כהים (ACB)

1. במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ← **כוונון תמונה** ← **איזון ניגודיות אוטי**.
3. לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הסרת עיניים אדומות

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
2 בחרו ← **כוונון תמונה** ← **תיקון עיניים אדומות**.
3 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

שיפוץ פנים

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
2 בחרו ← **כוונון תמונה** ← **ריטוש פנים**.
3 לחצו על [OK].
4 לחצו [/] להתאמת גוון העור.
- ככל שהמספר גדל, גוון העור מופיע כבהיר יותר וחלק יותר.

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
2 בחרו ← **כוונון תמונה**.
3 בחרו באפשרות התאמה.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

4 לחצו על [OK].
5 לחצו על [/] כדי להתאים את האפשרות.
6 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הוספת רעש לתמונה

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **כוונון תמונה** ← **הוספת רעש**.

3 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

יצירת הוראת הדפסה (DPOF)

בחרו בתמונות כדי להדפיס ושמרו את אפשרויות ההדפסה ב-Digital Print Order Format (DPOF). אינפורמציה זו נשמרת בתיקיית MISC בכרטיס הזיכרון שלכם, למען הדפסה נוחה במדפסות המתאימות ל-DPOF.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **תקני** ← **בחר**.
- בחרו **הכל** להדפסת כלל התמונות.

3 גללו לתמונה שברצונכם להדפיס, סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה לבחירת מספר העותקים, ולאחר מכן לחצו [**Fn**].
- אם אתם בוחרים **הכל**, לחצו [**DISP**/] לבחירת מספר העותקים, ואז לחצו על [**OK**].

4 לחצו על [**MENU**].

5 בחרו ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **גודל** ← **בחר**.
- בחרו **הכל** לבחירת גודל ההדפסה עבור כל התמונות.

6 גללו לתמונה שברצונכם להדפיס, סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה לבחירת גודל ההדפסה, ולאחר מכן לחצו [**Fn**].
- אם אתם בוחרים **הכל**, לחצו [**DISP**/] לבחירת גודל ההדפסה, ואז לחצו על [**OK**].

הדפסת תמונות כתמונות ממוזערות

הדפסת תמונות כתמונות ממוזערות לבדיקת כל התמונות בבת-אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **אינדקס**.

3 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

- ניתן לקחת את כרטיס הזיכרון אל שירות הדפסה התומך ב-פורמט הוראות הדפסה DPOF (Digital Print Order Format) או להדפיס תמונות בבית ישירות ממדפסת תואמת-DPOF.
- תמונות עם ממדים רחבים יותר מניר ההדפסה עשוייה להחתך בקצוות השמאליים או הימניים. וודאו כי ממדי התמונות שלכם מתאימים לניר שאתם בוחרים.
- אתם לא יכולים להגדיר אפשרויות פורמט הוראות הדפסה לתמונות המאוחסנות בזיכרון הפנימי שלכם.
- במידה ואתם מגדירים את גודל ההדפסה, אתם יכולים להדפיס תמונות אך ורק עם מדפסות המתאימות ל-DPOF 1.1.

צפייה בקבצים בטלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

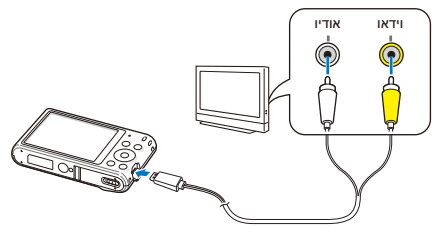
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ⚙ ← **פלט וידאו**.

3 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם. (עמ' 102)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



6 הדליקו את הטלוויזיה ואז בחרו במקור וידאו A/V באמצעות שלט הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה.

- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב 'הצגה' כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

העברת קבצים המחשב ה-Windows שלכם

העבירו קבצים למחשב ה-Windows שלכם, ערכו אותם באמצעות Intelli-studio, והעלו אותם לרשת.

דרישות

אפשרות	דרישות
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz או גבוה יותר/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz או גבוה יותר
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
***OS**	Windows XP SP2, Windows Vista או Windows 7 (גרסאות 32-bit)
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	• כונן CD-ROM • מוניטור 768 X 1024 פיקסלים, במתאים לתצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים,תצוגת צבעים 32-bit) • יציאת USB 2.0 • סדרת NVIDIA Geforce 7600GT או גבוה יותר/ ATI X1600 או גבוה יותר • Microsoft DirectX 9.0c או גבוה יותר

* גרסת 32-bit של Intelli-studio תותקן אפילו בגרסאות 64-bit של Windows XP, Windows Vista, ו- Windows 7.

- הדרישות הן המלצה בלבד. Intelli-studio עשויי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- אם המחשב שלכם לא תואם לדרישות, סרטי הוידאו עשויים לא להתנגן כראוי או ייתכן כי יקח זמן רב יותר לערוך סרטי וידאו.
- התקינו את DirectX 9.0c או גרסא מאוחרת יותר בעת השימוש ב-Intelli-studio.
- למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, או Windows 7 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדיסק נשלף.

היצרן אינו אחראי על מזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

העברת קבצים באמצעות Intelli-studio

אתם יכולים להוריד את Intelli-studio מהקישור לדף האינטרנט ולהתקין אותו במחשב שלכם. כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב כאשר Intelli-studio מותקן, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.

הסוללה תטען בזמן שהמצלמה מחוברת למחשב באמצעות כבל USB.

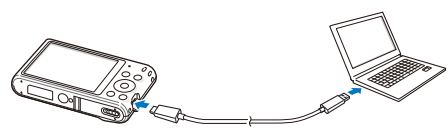
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **תוכנת מחשב** ← **פעיל**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- כאשר התקנת ה-Intelli-studio מופיעה במסך המחשב שלכם, עקבו אחר ההוראות שעל המסך כדי להשלים את ההתקנה.
- ברגע ש-Intelli-studio מותקן במחשב שלכם, המחשב מזהה את המצלמה ומפעיל את Intelli-studio באופן אוטומטי.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB ל-**בחר מצב**, בחרו ב-**מחשב** בחלון המוקפץ.

6 בחרו בתיקיית יעד במחשב שלכם, ולאחר מכן בחרו ב-**כן**.

- קבצים חדשים המאוחסנים במצלמה שלכם יעברו באופן אוטומטי לתיקייה שנבחרה.
- אם אין קבצים חדשים במצלמה שלכם, החלון הקופץ שנועד לשמירת קבצים חדשים לא יופיע.

בשביל Windows Vista ו-Windows 7, בחרו **Run iLinker.exe** מתוך חלון ה-Auto Play כדי להפעיל את Intelli-studio. אם **Run iLinker.exe** אינו מופיע על גבי המחשב, הקליקו על ← **מחשב** ← **Intelli-studio**, ואז עקבו אחר ההוראות על-גבי המסך להשלמת ההתקנה של Intelli-studio.

השימוש ב-Intelli-studio

Intelli-studio מאפשר לכם לנגן ולערוך קבצים. לפרטים, בחרו ב-**Help** (עזרה) ← **Help** (עזרה) מתוך סרגל הכלים של התמונה.

- אתם יכולים לעדכן את הקושחה של המצלמה שלכם על ידי בחירה ב-**Web Support** (תמיכת רשת) ← **Upgrade firmware for the connected device** (שדרוג הקושחה למכשיר שחובר) מתוך סרגל הכלים של התוכנה.
- אתם לא יכולים לערוך קבצים ישירות במצלמה. העברת קבצים לתוך תיקייה במחשב שלכם לפני שאתם מתחילים לערוך.
- Intelli-studio תומכת בפורמטים הבאים:
  - וידאו: MP4 (וידאו: H.264, שמע: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

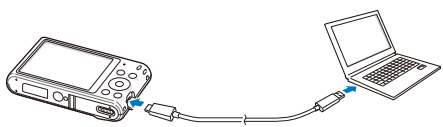
מס'	תיאור
1	תפריטים פתוחים.
2	הציגו את הקבצים בתיקייה שנבחרה.
3	עברו למצב עריכת תמונה.
4	עברו למצב עריכת וידאו.
5	עברו למצב 'שיתוף' (כדי לשלוח קבצים על ידי דוא"ל או להעלות קבצים לאתרים כגון Flickr או YouTube).
6	הגדילו או הקטינו את התמונות הממוזערות שברשימה.
7	בחרו בסוג קובץ.
8	צפו בקבצים בתיקייה נבחרת במחשב שלכם.
9	הסתירו או הציגו קבצים במצלמה שחוברה.
10	צפו בקבצים בתיקייה נבחרת במצלמה.
11	צפו בקבצים כתמונות ממוזערות או במפה.
12	דפדפו בתיקיות השמורות במצלמה.
13	דפדפו בתיקיות השמורות במחשב שלכם.
14	עברו לתיקיה הקודמת או הבאה.
15	הדפיסו קבצים, צפו בתמונות במפה, אחסנו קבצים ב'תיקיה שלי', או רשמו פנים.

העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף

חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

1. במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ⚙ ← **תוכנת מחשב** ← **כבוי**.
3. כבו את המצלמה.
4. חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

> יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.
- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB ל-**בחר מצב**, בחרו ב-**מחשב** בחלון המוקפץ.

6 במחשב, בחרו ב-**המחשב שלי** ← **דיסק נשלף** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

7 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

עם Windows Vista ו-Windows 7, שיטות ניתוק המצלמה זהות.

1 וודאו כי נורת המצב אינה מהבהבת.
- נורת המצב מהבהבת בזמן העברת קבצים. חכו עד שהיא מפסיקה.

2 לחצו על בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

המצלמה עשוייה לא להתנתק כראוי כאשר Intelli-studio מופעל. סגרו את התוכנה לפני שאתם מנתקים את המצלמה.

העברת קבצים למחשב ה-Mac שלכם

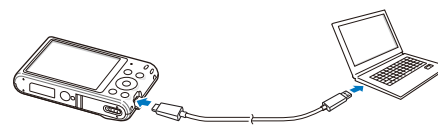
כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

Mac OS 10.4 או גרסאות מאוחרות יותר נתמכות.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB ל-**בחר מצב**, בחרו ב-**מחשב** בחלון המוקפץ.

4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

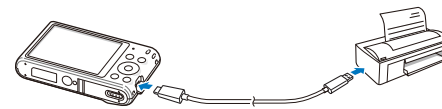
הדפסת תמונות באמצעות מדפסת התומכת PictBridge

הדפיסו תמונות באמצעות מדפסת המתאימה ל-PictBridge, על ידי חיבור המצלמה ישירות למדפסת.

1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ⚙ ← **USB** ← **מדפסת**.

3 הדליקו את המדפסת, ולאחר מכן חברו את המצלמה למדפסת באמצעות כבל ה-USB.



4 במידה והמצלמה כבויה, לחצו על [POWER] או [▶] כדי להדליק אותה.
- המדפסת מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

5 לחצו על [ϟ/⏲] כדי לבחור קובץ להדפסה.
- לחצו על [MENU] כדי להגדיר אפשרויות הדפסה. ראו "קביעת הגדרות המדפסת."

6 לחצו על [OK] כדי להדפיס.
- ההדפסה מתחילה. לחצו על [ϟ] כדי לבטל את ההדפסה.

קביעת הגדרות המדפסת

לחצו על [MENU] כדי לקבוע אפשרויות הדפסה.

אפשרות	תיאור
תמונות	בחרו האם להדפיס את התמונה הנוכחית או את כל התמונות.
גודל	הגדירו את גודל ההדפסה.
פריסה	הגדירו את מספר התמונות שאתם רוצים להדפיס בדף ניר אחד.
טיפוס	הגדירו סוג ניר.
איכות	הגדירו את איכות ההדפסה.
הדפסת תאריך	הגדירו הדפסת תאריך.
שם קובץ	הגדירו כי אתם רוצים להדפיס את שם הקובץ.
איפוס	בצעו איפוס של ההגדרות לערכי ברירת המחדל שלהם.

חלק מהאפשרויות עשויות לא להתמך על ידי חלק מהמדפסות.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

תפריט הגדרות 98
גישה לתפריט ההגדרות 98
צליל 99
תצוגה 99
הגדרות 100

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

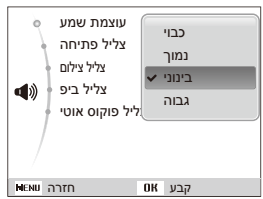
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו בתפריט.

אפשרות	תיאור
	צליל: הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת קול. (עמ' 99)
	תצוגה: התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ' 99)
	הגדרות: התאמה אישית של הגדרות מערכת המצלמה. (עמ' 100)

3 בחרו בפריט.

4 בחרו אפשרות.



5 לחצו על [MENU] כדי לחזור למסך הקודם.

צליל

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (**כבוי***, **1**, **2**, **3**)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **1***, **2**, **3**)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על מקשים או מחליפים מצבים. (**כבוי**, **1***, **2**, **3**)
צליל פוקוס אוטי	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)

תצוגה

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תיאור תפקוד	הציגו תיאור קצר של אפשרות או של תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • **כבוי***: ללא הצגת תמונת פתיחה. • **לוגו**: הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • **תמונת משתמש**: בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון. (עמ' 83) • המצלמה תשמור רק תמונת משתמש אחת בזיכרון הפנימי בכל רגע נתון. • אם אתם בוחרים בתמונה חדשה בתור תמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.
טפטים	הגדירו תמונת טפט עבור מסכי המצבים והתפריטים.
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (**כבוי***, **פעיל**)

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	כוונן את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבוע במצב 'הצגה' גם אם לא בחרתם ב-**אוטומטי**.
תצוגה מהירה	בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב 'צילום' או לא. (**כבוי**, **פעיל***)
חסכון בחשמל	אם לא בצעתם שום פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עוברת באופן אוטומטי למצב חסכון באנרגיה. (**כבוי***, **פעיל**) • במצב חסכון באנרגיה, לחצו על כל לחצן מלבד הלחצן [**POWER**] כדי להמשיך להשתמש במצלמה. • גם אם לא הגדרתם את מצב החסכון באנרגיה, המסך יעומעם 30 שניות לאחר הפעולה האחרונה כדי לחסוך באנרגיה.

הגדרות

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תסדיר	אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחוק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (**כן**, **לא**) שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (**כן**, **לא**)
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו את אזור הזמן המתאים.
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (**YYYY/MM/DD**, **MM/DD/YYYY**, **DD/MM/YYYY**) סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. • **איפוס**: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • **סדרה***: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • השם של ברירת המחדל עבור התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם הקובץ של ברירת המחדל עבור הקובץ הראשון הוא SAM_0001. • מספר הקובץ גדל באחד, מ-SAM_0001 עד ל-SAM_9999, בכל פעם שאתם מצלמים תמונה. • מספר התיקייה גדל באחד, מ-100PHOTOעד ל-999PHOTO, בכל פעם שהתיקייה מלאה. • מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999. • המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה' (DCF). אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: - אתם בוחרים **דיוקן חכם**, **פרצוף מצחיק**, או **טקסט** במצב SCENE - אתם בוחרים במצב - אתם בוחרים במצב
כבוי אוטומטי	הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (**כבוי**, **1 דקה**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו • **PAL** (תומך רק ב-BDGHI): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, צרפת, גרמניה, אנגליה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורווגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שוויץ, תאילנד
נורית מוקד אוט'	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (**כבוי**, **פעיל***)
USB	בחרו במצב לשימוש כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב או למדפסת באמצעות כבל USB. • **מחשב***: חברו את המצלמה למחשב לשם העברת קבצים. • **מדפסת**: חברו את המצלמה למדפסת לשם הדפסת קבצים. • **בחר מצב**: בחרו באופן ידני את מצב ה-USB כאשר אתם מחברים את המצלמה להתקן.
תוכנת מחשב	הגדירו ל-Intelli-studio לפעול באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (**כבוי**, **פעיל***)
פתח רישיונות מקור	הצג מידע לגבי רישיונות קוד פתוח.

נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

הודעות שגיאה 104
תחזוקת המצלמה 105
נקיון המצלמה 105
השימוש במצלמה ואחסונה 106
על כרטיסי זיכרון 107
על הסוללה 110
לפני הפנייה למרכז השירות 114
מפרטי מצלמה 117
מונחון 121
אינדקס 126

הודעות שגיאה

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה הכניסו כרטיס זיכרון microSD או microSDHC.
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את תפריט ההגדרות ובחרו **מס' קובץ** ← **איפוס**. (עמ' 101)

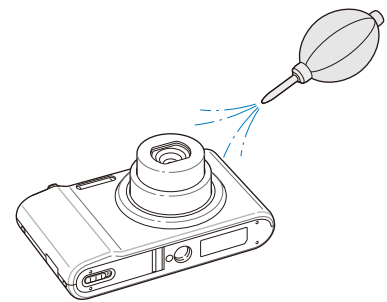
הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
זיכרון מלא	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.

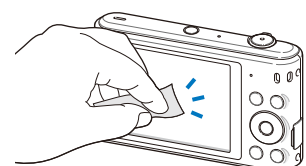
תחזוקת המצלמה

נקיון המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

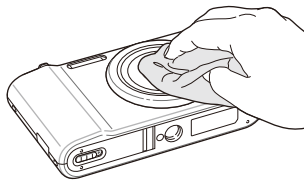
השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.





גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.



- לעולם אל תשתמשו בבנזין, טינר או אלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאיחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- הגנו על המצלמה שלכם מחול ומלכלוך כשהיא בשימוש בחוף ים או באזורים דומים אחרים.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה כבויה ומנותקת מהסוללה ליותר מ-40 שעות.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלוחיות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

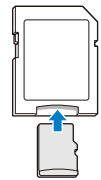
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.

- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שווא יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

המצלמה שלכם תומכת בכרטיסי זיכרון microSD (Secure Digital) או microSDHC (Secure Digital High Capacity).



על מנת לקרוא את הנתונים באמצעות מחשב PC או באמצעות קורא כרטיסי זיכרון, הכניסו את הכרטיס אל תוך מתאם לכרטיסי זיכרון.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. יכולות אלו מתבססות על כרטיס microSD GB 1.

תמונות

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
16M	106	210	308
14M	122	238	349
12M	142	280	412
10M	168	328	477
5M	325	617	873
3M	531	970	1,358
2M	873	1,455	1,909
1M	1,608	2,546	3,055

וידאו

גודל	30 FPS	15 FPS
HD	בערך 4' 03"	בערך 7' 31"
VGA	בערך 9' 20"	בערך 18' 04"
QVGA	בערך 33' 21"	בערך 60' 31"

* המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפה של סוללות או כרטיסי זיכרון לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל-40° C/104° F).
- טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיס הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיס זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.

היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	BP70A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	700 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	160 דקות בקירוב

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	140 דקות/ 280 תמונות בקירוב	חיי הסוללה נמדדו בתנאים הבאים: במצב , בחושך, רזולוציית 16M, איכות מעודן, ה-DIS דלוק. 1. הגדירו באפשרויות הפלאש **מילוי** צלמו תצלום בודד ובצעו "זום אין" ו"זום אאוט". 2. הגדירו באפשרויות הפלאש **כבוי** צלמו תצלום בודד ובצעו "זום אין" ו"זום אאוט". 3. בצעו את שלבים 1 ו- 2, והמתינו 30 שניות בין כל שלב. חזרו על התהליך במשך חמש דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה לדקה אחת. 4. חזרו על שלבים 1-3.
וידאו	110 דקות בקירוב	הקליטו וידאו ברזולוציית **HD** ובפורמט FPS 30.

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

במידה והסוללה ריקה לגמרי, סמל הסוללה יהפוך לאדום והודעת "**סוללה חלשה**" תופיע

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל-40° C/104° F). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות מתחת ל 0° C/32° F, קיבולת הסוללה וחיי הסוללה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבויה, יש לודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצה מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub.
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

פציעה אישית ומוות עלולים להגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען בטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המצלמה במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המצלמה דלוקה, אין להשאיר בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60° C (140° F) או מעל.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.

כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	• ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 17) • טענו את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 101) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	• הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0° C/32° F). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלש לא פועל	• ייתכן שאפשרות הפלש מוגדרת כ-**כבוי**. (עמ' 52) • אין אפשרות להשתמש בפלש במצבים מסוימים.

מצב	פתרונות מוצעים
הפלש מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
התאריך והשעה שגויים	הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 100)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון" בשביל פרטים נוספים. (עמ' 109)
לא ניתן לנגן את הקבצים שהוקלטו	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up) (עמ' 55) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 105) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 118)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית.	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 66)
התמונה בהירה מדי	התמונה צולמה בחשיפת-יתר. • כבו את הפלש. (עמ' 52) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 54) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 63)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את הפלש. (עמ' 52) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 54) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 63)

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	• ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	יתכן כי קבצי הוידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי להפעיל קובצי וידאו שצולמו באמצעות המצלמה, התקינו את תכנית Intelli-studio במחשב שלכם. (עמ' 91)

מצב	פתרונות מוצעים
Intelli-studio אינו פועל כראוי.	• סגרו את Intelli-studio והפעילו מחדש את התכנית. • לא ניתן להשתמש ב-Intelli-studio במחשבי Macintosh. • ודאו כי **תוכנת מחשב** מוגדרת להיות **פעיל** בתפריט ההגדרות. (עמ' 102) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו **התחל** ← **כל התוכניות** ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** במחשב שלכם.

מפרטי מצלמה

תמונה חיישן	
סוג	1/2.3" (7.76 מ"מ בקירוב) CCD
פיקסלים אפקטיביים	כ-16.1 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	כ-16.4 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Samsung f = 4.5–22.5 מ"מ (המקביל לסרט 35 מ"מ: 25–125 מ"מ)
טווח הצמצם	F2.5 (W)–F6.3 (T)
זום	מצב תמונת סטילס: 1.0X–5.0X (זום אופטי X זום דיגיטלי: 25.0X)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	2.7" (6.9 ס"מ) QVGA (230K)
פיקוס	
סוג	פוקוס אוטומטי TTL (מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' למרכז, זיהוי פנים AF, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פרצופים חכם AF)

טווח		(Wide (W	(Tele (T
	רגיל (מוקד אוט')	80 ס"מ–עד אין סוף	250 ס"מ–עד אין סוף
	מאקרו	5-80 ס"מ	100-250 ס"מ
	מאקרו-אוט'	5 ס"מ–עד אין סוף	100 ס"מ–עד אין סוף
מהירות צמצם			
• אוט-חכם: 1/2,000–8 שניות. • תוכנית: 1/2,000–1 שניות. • לילה: 1/2,000–8 שניות.			
חשיפה			
שליטה	AE תכנית		
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים		
פיצוי	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)		
שווה ערך ISO	אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

פלש	
מצב	כבוי, תיקון עיניים אדומות, סנכרון איטי, מילוי, עיניים אדומות, אוטומטי
טווח	• עדשה רחבה: 0.3–4.2 מטר (אוטומטי ISO) • עדשה צרה: 0.5–1.6 מטר (אוטומטי ISO)
זמן הטעינה מחדש	כ-5 שניות.

מפחית הרעידות
ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)

אפקט	
מצב צילום	• מסנן חכם: רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, אל-ערפל, קלאסי, מן העבר, תשליל • כוונון תמונה: ניגודיות, חדות, רוויה
מצב צפייה בוידאו	מסנן חכם: רגיל, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4, ממוזער, גבול דקורטיבי, אל-ערפל, עין דג, קלאסי, מן העבר, תשליל

איזון לבן
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, מידה: צמצם

ושעה תאריך	
כבוי, תאריך, תאריך ושעה	

צילום	
תמונות	• מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, זיקוקים), תוכנית, פנורמה חיה, תמונה בתמונה, סצנה (מסגרת קסם, צילום יופי, דיוקן חכם, פרצוף מצחיק, לילה, נוף, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג) • Burst: יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוט' • שעון עצר: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול
וידאו	• מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), סרט • תבנית: MJPEG (זמן הקלטה מרבי: 20 דקות) • גודל: HQ 720 X 1280 (לקובץ אחד: לכל היותר 4 GB), 480 X 640, 240 X 320 • מהירות הפריימים: 15fps, 30fps • צליל חי : צליל חי פעיל, צליל חי כבוי, השתק • עריכת וידאו (embedded): השהייה במהלך הקלטה, צילום תמונת סטיל

הפעלה	
סוג	תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט, אלבום חכם* * קטגוריית אלבום חכם: טיפוס, תאריך, צבע, שבוע, פנים
עריכה	שינוי גודל, סובב, דיוקן חכם, מסנן חכם, כוונון תמונה, חתוך
Effect (אפקט)	• כוונון תמונה: איזון ניגודיות אוט, תיקון עיניים אדומות, ריטוש פנים, בהירות, ניגודיות, רוויה, הוספת רעש • מסנן חכם: רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, מוקד רך, סרט ישן1, סרט ישן2, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, אל-ערפל, קלאסי, מן העבר, תשליל

אחסון	
מדיה	• זיכרון פנימי: בערך 70 MB • זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס microSD (מובטח עד ל-2 GB), כרטיס microSDHC (מובטח עד ל-8 GB) ייתכן כי קיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט הזה.
תבנית קבצים	• תמונת סטילס: JPEG (DCF), EXIF 2.21, PictBridge 1.0 ,DPOF 1.1 • קטע סרט: AVI (MJPEG)

גודל תמונה	עבור GB 1 microSD: מספר תמונות			
		מעודן מאוד	מעודן	רגיל
	4608 X 3456	106	210	308
	4608 X 3072	122	238	349
	4608 X 2592	142	280	412
	3648 X 2736	168	328	477
	2592 X 1944	325	617	873
	1984 X 1488	531	970	1,358
	1920 X 1080	873	1,455	1,909
	1024 X 768	1,608	2,546	3,055

המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות שלכם עלולות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום ולהגדרות המצלמה.

ממשק	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת\יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו)
פלט וידאו	A/V: NTSC, PAL (לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	5.0 V
מקור חשמל	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (BP70A, 700 mAh)
סוג חיבור	Micro USB (5 pin)
מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורכם.	

מידות (ר X ג X ע)
90.9 X 53.9 X 16.9 מ"מ (ללא בליטות)
משקל
101 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה
0–40° C
לחות הפעלה
5–85 %
תוכנה
Intelli-studio

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

מסגרת חשיפה אוטומטית (AEB)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. לחילופין, השתמשו בחצובה, פונקציית OIS או DIS לייצוב המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

DIS (Digital Image Stabilization)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. יכולה להיות ירידה מסוימת באיכות התמונה בהשוואה לייצוב תמונה אופטי (OIS).

חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

DPOF (Digital Print Order Format)

פורמט אשר נועד לשמירת מידע הניתן להדפסה, כגון תמונות נבחרות ומספר הדפסות, על גבי כרטיס הזיכרון. מדפסות המתואמות ל-DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את האינפורמציה מכרטיס הזיכרון ולהדפיסו בצורה נוחה.

ערך חשיפה (EV)

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

פיצוי EV

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כוונו את פיצוי ה-EV ל EV -1.0, כדי לכוון את הערך לכהה יותר בדרגה אחת, או כוונו אותו ל EV 1.0, כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה רחבות יותר.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוצית התמונה.

LCD (Liquid Crystal Display)

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1)

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש, בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשתמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

וינייטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בוינייטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופיניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

שימוש נכון במוצר זה
(אזור לאשפה של מוצרים אלקטרוניים)
(ישים באיחוד האירופאי ובמדינות אירופאיות אחרות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים. משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למיחזור בטוח לסביבה. משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחוזה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

השלכה נכונה של הסוללות של המוצר
(ישים באיחוד האירופאי ובמדינות אירופאיות אחרות עם מערכות החזרת סוללות נפרדות)

הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb, הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים , אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

אינדקס

D

Digital Print Order Format (DPOF) 87

I

Intelli-studio 92

P

PictBridge 96

א

אביזרים אופציונליים 13

אזור פוקוס
מיקוד אוט' למרכז 57
מיקוד אוט' מרובה 57
מיקוד אוט' עוקב 57

איזון לבן 66

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)
מצב הצגה 85
מצב צילום 64

איכות תמונה 50

איפוס 100

אלבום חכם 75

אתחול 100

ב

בהירות
מצב הצגה 86
מצב צילום 63

ד

דגימת תמונה מתוך וידאו 82

דיוקן עצמי 59

ה

הגדלה 79

הגדרות 100

הגדרות איזור זמן 19, 100

הגדרות צליל 25

הגדרות שעה 20

הגדרות שפה 100

הגדרת תאריך/שעה 20, 100

הגנה על קבצים 77

הדפסת תמונות 96

הודעות שגיאה 104

הוצאה מהאריזה 13

העברת קבצים
Mac (מקינטוש) 95
Windows (חלונות) 90

הצגת הבהירות 100

הרכבה על חצובה 14

התאמת תמונה
ACB
(איזון ניגודיות אוטומטי) 64
הוספת רעש 87
בהירות
מצב הצגה 86
מצב צילום 63
ניגודיות
מצב הצגה 86
מצב צילום 71
מתקן עיניים אדומות 86
רוויה
מצב הצגה 86
מצב צילום 71
חדות 71

התחברות למחשב
Mac (מקינטוש) 95
Windows (חלונות) 90

ו

וידאו
מצב הצגה 81
מצב צילום 45

ז

זום Intelli 28

זום דיגיטלי 27

זום
שימוש במצב 27
לחצן הזום 15
הגדרות צליל זום 45

זיהוי מצמוצים 60

זיהוי פנים 58

ח

חדות 71

חשיפה 63

ט

טעינה 18

י

ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS) 29

יציאת A/V 14

יציאת USB 14

כ

כרטיס זיכרון
זהירות 109
הכנסה 17

ל

לחיצה למחצה על התריס 30

לחצן הפעלה 14

לחצן הצגה 16

לחצן התפריט 16

לחצן התריס 14

לחצן פונקציה 16

מ

מאקרו
מאקרו אוטומטי 56
מאקרו 56
רגיל (AF) 56

מדידה
משוקללת למרכז 65
ריבוי 65
ספוט 65

מועדפים שלי
ביטול 75
דירוג 74
הרשמה 61

מחיקת קבצים 77

מסגרת חשיפה אוטומטית 68

מסנן חכם
מצב הצגה 84
מצב צילום 69

מפרט המצלמה 117

מצב "צילום יופי" 41

מצב אוט-חכם 33

מצב אוט-חכם 47

מצב דיוקן אינטליגנטי
מצב הצגה 84
מצב צילום 42

מצב הצגה 73

מצב זיהוי פרצופים 60

מצב חיסכון בחשמל 100

מצב לילה 44

מצב מסגרת קסם 40

מצב סצינה 39

מצב סרט קולנוע 45

מצב פנורמה חיה 36

מצב פרצוף מצחיק 43

מצב תכנית 35

מצב תמונה בתוך תמונה 38

מצבי Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
מסגרת חשיפה אוטומטית (AEB) 68
מתמשכת 68
צילום תנועה 68

מצגת שקופיות 80

מרכז השירות 114

נ

נורת מצב 15

נורת AF 102

נורת סיוע AF
מקום 14
הגדרות 102

ניגודיות
מצב הצגה 86
מצב צילום 71

ניקוי
גוף המצלמה 105
תצוגה 105
עדשות 105

ניתוק המצלמה 94

ס

סוג תצוגה 25

סוללה
זהירות 111
טעינה 18
הכנסה 17

סיבוב 83

סימון 101

סמלים
מצב הצגה 73
מצב צילום 21

ע

עיניים אדומות
מצב הצגה 86
מצב צילום 52

עריכת תמונות 83

פ

פלט וידאו 102

פלש
אוטומטי 53
מילוי 53
כבוי 52
עיניים אדומות 53
מתקן עיניים אדומות 53
סינכרון איטי 53

צ

צילום פורטרים
מצב "צילום יופי" 41
זיהוי מצמוצים 60
זיהוי פנים 58
מצב פרצוף מצחיק 43
מצב פורטרט חכם 42
עיניים אדומות 53
מתקן עיניים אדומות 53
דיוקן עצמי 59
מצב זיהוי פרצופים 60
תצלום חיוך 59

צילום תנועה 68

צליל AF 99

צפייה בקבצים
תמונות פנורמיות 80
מצגת שקופיות 80
אלבום חכם 75
תמונות ממוזערות 76
טלוויזיה 89

ר

רגישות ISO 54

רוויה
מצב הצגה 86
מצב צילום 71

רזולוציה
מצב הצגה 83
מצב צילום 49

רישיונות קוד פתוח 102

ש

שיפוץ פנים
מצב הצגה 86
מצב צילום 41

שעון עצר
מצב צילום 51
נורת טיימר 14

ת

תחזוקת המצלמה 105

תמונות ממוזערות 76

תמונת התחלה 99

תצוגה מהירה 100

תצלום חיוך 59

עיינו בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או
בקרו אותנו באתר www.samsung.com website לשירות או לבירורים
לאחר הקנייה.